

Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Московского района г. Нижнего Новгорода  
Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина  
Информационно-библиографический отдел



Центральная районная библиотека  
им. А.С. Пушкина

Тел. 274-28-47

[pushkinas1@yandex.ru](mailto:pushkinas1@yandex.ru)  
[www.pushkinnov.narod.ru](http://www.pushkinnov.narod.ru)  
<http://vkontakte.ru/id97657918>  
<http://pushkinbibl.livejournal.com/>

**«Последний летописец»**  
(к 250-летию Николая Михайловича  
Карамзина)

Информационно-  
библиографический указатель

Нижний Новгород  
2016 г.

## К читателям

В 2016 году в нашей стране отмечается 250-летие со дня рождения великого русского историка и писателя Николая Михайловича Карамзина.

Писатель, обновивший русский литературный язык, просветитель и философ, страстный публицист, несравненный историк-художник, чье имя стало символом патриотизма. Он неуклонно следовал своему предназначению, поступаясь собственным благополучием, покоем, здоровьем, карьерой и ставя свое достоинство выше царских милостей.

Значимость творчества Николая Михайловича Карамзина в отечественной культуре имеет поистине российские масштабы. Как говорил в свое время известный русский литературный критик В.Г. Белинский: «К чему ни обратитесь в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести, роману, публицизму, изучению истории».

К этой дате подготовлен информационно-библиографический указатель «Последний летописец».

Указатель включает книги, сборники и периодические издания, находящиеся в фондах библиотеки им. А.С. Пушкина, и предназначен любителям русской истории и всем тем, кто хочет больше узнать о жизни и творчестве Николая Михайловича Карамзина.

«Последний летописец» (к 250-летию со дня рождения Николая Михайловича Карамзина) : информ.-библиогр. указ. / сост. Н.Е. Забаева ; ред. Е.Н. Угланова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Н. Новгород : МКУК ЦБС Московского района : ЦРБ им. А.С. Пушкина, 2016. – 14 с.

## Поэт, писатель, историк

*Служить отечеству любезному –  
быть нежным сыном, супругом, отцом;  
хранить, приумножать стараниями и  
трудами наследие родительское есть  
священный долг моего сердца,  
есть слава моя и добродетель.*

*Н.М. Карамзин*

Николай Михайлович Карамзин родился 1 декабря 1766 года. Он принадлежал к дворянскому роду, ведущему свое происхождение от татарского князька Кара-Мурзы. Отец его, симбирский помещик Михаил Егорович, служил в Оренбурге и вышел в отставку капитаном. Он был женат на Екатерине Петровне Пазухиной; вторым сыном от этого брака был Николай Михайлович. Родился он в селе Михайловка Самарской губернии Бузулукского уезда и младенцем увезен был в село Знаменское Симбирской губернии. Матери он лишился рано и едва ее помнил, хотя и сохранил особое благоговение к ее памяти.

Сведения о детстве Карамзина сохранились в записках его друга, известного баснописца XVIII века И.И. Дмитриева, а также в повести «Рыцарь нашего времени». Первоначальное образование Н.М. Карамзин получил в семье. Чтение романов, оставшихся в домашней библиотеке после матери, развивало в мальчике мечтательность, укрепило в нем веру в непереносимое торжество добра. Впрочем, он читал не одни только романы: по собственному его признанию, тогда же прочел он и римскую историю. Укреплению в душе религиозного чувства способствовал странный случай: однажды во время прогулки с дядькою он встретил медведя; вдруг ударил гром и убил медведя. Припоминая этот случай в 1792 г., Карамзин говорил: «сей

удар был основанием моей религии». В 11-12 лет Карамзин был отдан в пансион Фовеля (г. Симбирск), где обучение велось на французском языке. Вскоре, однако, отец отвез Карамзина в Москву, и тринадцатилетний Николай продолжил образование в пансионе профессора Шадена, который, по свидетельству современников, был человек хороший, нравственный, образованный и умный преподаватель.

Из пансиона Карамзин вынес знание европейских языков (немецкого, французского, английского, итальянского, греческого и латыни) и уважение к славному тогда немецкому моралисту Геллерту (по лекциям Геллерта в пансионе преподавали нравоучение, т.е. этику). По окончании пансиона он отправился в Петербург для поступления на действительную службу. По традиции того времени еще при рождении Карамзин был записан в Преображенский полк. Однако военная карьера его нисколько не прельщала. Поэтому, воспользовавшись первым же предлогом (смертью отца), в 1785 г. Карамзин вышел в отставку и уехал в Симбирск, где, по словам современников, вел светскую жизнь.



*Н.М. Карамзин в молодости*

Правда, это продолжалось недолго. Земляк Карамзина, Иван Петрович Тургенев, уговорил его ехать с ним в Москву. Там он познакомился с известным российским

просветителем Н.И. Новиковым. С этого времени началась новая эпоха в жизни Карамзина.

Он вступил в организованное Новиковым «Дружеское ученое общество, которое ставило целью распространение истинных понятий о воспитании, подготовку квалифицированных русских учителей и издание общепользовательных книг. Под влиянием новиковского кружка Карамзин стал изучать нравственно-философские вопросы.

В мае 1789 г. Карамзину удалось осуществить давнишнюю мечту: он поехал за границу. В течение полутора лет Карамзин странствовал по Германии, Швейцарии, Франции и Англии. Свои впечатления он отразил в «Письмах русского путешественника». За время пребывания за границей Карамзин сблизился со знаменитостями европейской науки и литературы, виделся с Гёте, беседовал с Кантом. Это не могло не отразиться на воззрениях молодого человека. Вот почему в июле 1790 г. он вернулся в Петербург уже не прежним мечтателем.

Между тем отзвуки Великой французской революции докатились до родного Отечества. Императрица Екатерина II, борясь со всем тайным и подозрительным, распустила «Дружеское ученое общество». В апреле 1792 г. Новикова заключили в Шлиссельбургскую крепость. Под подозрением находился и сам Карамзин.

Осенью 1790 г. Карамзин приехал в Москву и предпринял издание чисто литературного ежемесячного журнала «Московский журнал». Первая книжка, вышедшая в январе 1791 г., была встречена читателями с восторгом. К сотрудничеству в журнале были привлечены лучшие литераторы России - Державин, Херасков, Дмитриев. На страницах «Московского журнала» печатались переводы известных иностранных писателей, критические статьи, заметки и рецензии на новые книги и спектакли. Образованное общество зачитывалось произведениями

Карамзина. «Московский журнал» был популярен, он выходил в течение 1791-1792 гг.



Огромный успех был у повести «Бедная Лиза». «Лисин пруд» возле стен Симонова монастыря, в котором будто бы утопилась Лиза, стал излюбленным местом прогулок московского общества; его даже начали называть с тех пор «Лизиным прудом». Имевшие необыкновенный успех у читателей, произведения поставили Н.М. Карамзина в ряд первых русских литераторов.

Отказавшись от выпуска ежемесячного журнала, Карамзин переключился на издание альманахов. В 1793 г. вышла первая книга альманаха «Аглая», через год – вторая. В 1795 г. появился альманах «Аониды», в 1797 г. – «Пантеон иностранной словесности». К концу 90-х гг. Карамзин отошел от издательской деятельности. Он стал заниматься переводами. Появилось много времени для светских развлечений: Карамзин посещает дома московской знати, где собиралось высшее московское общество.

Карамзин страстно увлекался театром и часто посещал единственный тогда в Москве городской театр. Много времени проводил он в кругу своих литературных друзей. Среди них были писатель М.М. Херасков и поэт Ю.А. Нелединский-Мелецкий. Частым гостем был Николай Михайлович в домах известного собирателя древностей графа А.И. Мусина-Пушкина, а также братьев Пушкиных –

Сергея Львовича и Василия Львовича. Там Карамзин видел будущего поэта Александра Пушкина.

В апреле 1801 г. Карамзин женился на Елизавете Ивановне Протасовой, младшей сестре своего «сердечного друга» Настасьи Ивановны Плещеевой. Брак был счастливым, но недолгим. В марте 1802 года Елизавета Ивановна родила ему дочь Софью, а в апреле скончалась. Карамзин был неутешен.

В 1802 г. Карамзин приступил к изданию журнала «Вестник Европы». По тематике он был разнообразнее любого другого русского журнала того времени. В нем печатались Г.Р. Державин, М.М. Херасков, И.И. Дмитриев, В.Л. Пушкин и другие, помещались серьезные критические и публицистические статьи. На страницах этого журнала Карамзин впервые выступил как историк. Уже тогда по его статьям можно было угадать будущего автора «Истории государства Российского», для которого был характерен широкий охват материалов от древнейших времен до современности.

В январе 1804 г. Карамзин женился во второй раз – на Екатерине Андреевне Колывановой, женщине с которой прожил счастливо до конца своих дней, найдя в ней не только преданную жену, но и помощника в исторических занятиях.



*Екатерина Андреевна Карамзина*

Женитьба улучшила материальное положение писателя. Это позволило ему спокойно заниматься литературным делом и приступить к написанию «Истории государства Российского». Этому капитальному труду Карамзин посвятил двадцать один год своей жизни.

Его отношение к историческим исследованиям было профессиональным. 31 октября 1803 г. Карамзин официально становится государственным историографом с пенсией 2 тыс. рублей в год. Ему разрешалось пользоваться архивами и монастырскими библиотеками. С этого времени Карамзин полностью посвятил себя историческим занятиям. Он жил в уединении, занятый исключительно своей работой.

В 1811 г. произошла встреча императора Александра I с Карамзиным. Государь остался довольным знакомством с историографом и пожаловал ему орден св. Владимира 3-й степени в награду за литературные труды.

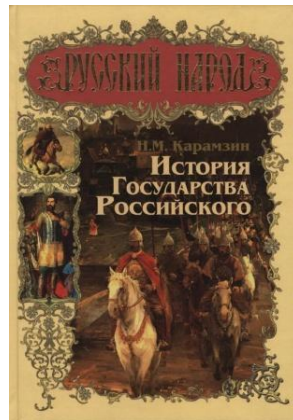
Лишь временно работа Карамзина была прервана Отечественной войной 1812 года. Сам писатель был готов сражаться в московском ополчении и покинул город только в последние мгновения перед вхождением Наполеона в столицу.

Карамзин провел 1813 год в эвакуации сначала в Ярославле, а затем в Нижнем Новгороде. Он возвратился в Москву в июне 1813 года и продолжил работу над «Историей...», невзирая на то, что его библиотека сгорела в московском пожаре 1812 года.

Карамзин в своём труде выступал больше как писатель, чем историк – описывая исторические факты, он менее всего старался делать какие-либо выводы из описываемых им событий, а, прежде всего, заботился о красоте языка.

Освещение Карамзиным истории России подвержено критике в известной эпиграмме, чьё авторство приписывается А.С. Пушкину:

*В его «Истории» изящность, простота  
Доказывают нам, без всякого пристрастья,  
Необходимость самовластья  
И прелести кнута.*



Карамзин свое историческое повествование довел до начала XVII века, при этом он использовал многие первоисточники, прежде обойденные вниманием (некоторые до нас не дошли), и ему удалось создать интересную повесть о прошлом России.



*Император Александр I*

В 1815 г. Карамзин закончил написание восьми томов «Истории государства Российского» и лично преподнес их Александру I. Император распорядился выдать 60 тыс. рублей на напечатание этого труда и оказал другие знаки особого распоряжения к историку. В частности, Карамзин был освобожден от цензуры, получил чин статского советника и орден св. Анны 1-й степени. По настоянию Александра I, Карамзин переселился из Москвы в Петербург.

Переехав в Петербург, он каждое лето, начиная с 1816 года, проводит с семьей в Царском Селе. Карамзины – гостеприимные хозяева. В их гостиной собираются не только известные поэты – Жуковский, Вяземский, Батюшков, но и молодежь. Пушкин часто бывает здесь, восторженно слушает, как читают стихи старшие, ухаживает за женой Карамзина, уже немолодой, умной и обаятельной женщиной, и даже посылает ей любовное признание. Мудрый Карамзин великодушно простит выходку юноши, как простил и нападки на свою "Историю" в пушкинских эпиграммах.

Пройдет десять лет, Пушкин повзрослеет и по-другому взглянет на исторический труд Карамзина. В "Записке о народном воспитании", сочиненной в 1826 году ссыльным поэтом в Михайловском, он заявит: "Историю русскую должно будет преподавать по Карамзину. «История государства Российского» есть не только произведение великого писателя, но и подвиг честного человека".

Спустя год, уже возвращенный из ссылки, Пушкин вновь и настойчиво вернется к высокой оценке карамзинской "Истории": "Появление сей книги (так и быть надлежало) наделало много шума и произвело сильное впечатление, 3000 экземпляров разошлись в один месяц (чего никак не ожидал и сам Карамзин) – пример единственный в нашей земле. Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была

для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка – Колумбом».

Первые восемь томов «Истории государства Российского» вышли в январе 1818 г. К концу февраля все издание было раскуплено. В течение последующих пяти лет Карамзин написал девятый, десятый и одиннадцатый тома. Двенадцатый том выпущен был после смерти автора.

Последние годы жизни Карамзина в Петербурге сблизили его с царской семьей. И хотя император Александр I сдержанно относился к писателю, смерть императора 19 ноября 1825 года стала большим ударом для Карамзина. А восстание декабристов 14 декабря 1825 года окончательно надломило его физические силы (он простудился в этот день на Сенатской площади, болезнь перешла в чахотку).

В первые месяцы 1826 года Карамзин решил, по совету докторов, ехать весной в Италию и Южную Францию, для чего император Николай I выделил денежные средства и предоставил в его распоряжение фрегат. Но отправиться в это путешествие он так и не успел. Он умер 22 мая (3 июня) 1826 года, не дожив до шестидесяти, и до самой смерти продолжал ослабевшей рукой выводить строки своего эпохального труда по русской истории.

Путешествие в глубь веков стало для него последним.



*Фигура Н.М. Карамзина на Памятнике тысячелетию России в Новгороде*

## Произведения Н.М. Карамзина

### Книги:

- 1. Карамзин Н.М.** Сочинения. В 2 т. Т. 1. Автобиография. Письма русского путешественника. Повести / Н.М. Карамзин ; сост., вступ. ст. и коммент. Г.П. Макогоненко. - Л. : Худож. лит., 1984. - 669 с.
- 2. Карамзин Н.М.** Сочинения. В 2 т. Т. 2. Критика. Публицистика. Гл. из "Истории Государства Российского" / Н.М. Карамзин ; сост. и коммент. Г.П. Макогоненко. - Л. : Худож. лит., 1984. - 454 с.
- 3. Карамзин Н.М.** Избранные сочинения. В 2 т. Т. 1 / Н.М. Карамзин ; вступ. ст. П. Беркова и Г. Макогоненко ; подгот. текста и примеч. П. Беркова. - М. : Худож. лит., 1964. - 808 с.
- 4. Карамзин Н.М.** Избранные сочинения. В 2 т. Т. 2 / Н.М. Карамзин ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. Г. Макогоненко. - М. : Худож. лит., 1964. - 590 с.
- 5. Карамзин Н.М.** Бедная Лиза : повести / Н.М. Карамзин ; предисл. и примеч. В. Муравьева. - М. : Сов. Россия, 1976. - 153 с.
- 6. Карамзин Н.М.** Записки старого московского жителя : избранная проза / Н.М. Карамзин ; сост., вступ. ст. и примеч. В.Б. Муравьева. - М. : Моск. рабочий, 1986. - 525 с.
- 7. Карамзин Н.М.** История государства Российского. В 6 кн. Кн. 1. Т. 1-2 / Н.М. Карамзин ; вступ. ст. В.Г. Перельмутера. - М. : Книжный сад, 1993. - 365 с.
- 8. Карамзин Н.М.** История государства Российского. В 6 кн. Кн. 2. Т. 3-4 / Н.М. Карамзин. - М. : Книжный сад, 1993. - 335 с.
- 9. Карамзин Н.М.** История государства Российского. В 6 кн. Кн. 3. Т. 5-6 / Н.М. Карамзин. - М. : Книжный сад, 1993. - 430 с.

**10. Карамзин Н.М.** Марфа-посадница : повести ; Гл. из "Истории Государства Российского" / Н.М. Карамзин. - Л. : Худож. лит., 1989. - 428 с.

**11. Карамзин Н.М.** Наталья, боярская дочь : повести / Н.М. Карамзин. - М. : Сов. Россия, 1988. - 94 с.

**12. Карамзин Н.М.** Письма русского путешественника / Н.М. Карамзин ; вступ. ст. Г.П. Макогоненко ; примеч. М.В. Иванова. - М. : Правда, 1988. - 540 с.

**13. Карамзин Н.М.** Повести / Н.М. Карамзин ; предисл. и примеч. В. Муравьева. - М. : Сов. Россия, 1979. - 144 с.

**14. Карамзин Н.М.** Повести. Стихотворения. Публицистика / Н.М. Карамзин. - М. : Олимп : АСТ, 2001. - 202 с.

### Карамзин Н.М. в периодических изданиях:

**15. Карамзин Н.М.** «Выходя из дому, оставляли дверь отворенною...» VI век. Николай Карамзин о характере древних славян : [из «Истории государства Российского»] // Родина. – 2016. - № 9. – С. 16.

**16. Карамзин Н.М.** «Мы долго жили худой славой: умрём же с доброю!» 1581-1584. О походах Ермака : [из «Истории государства Российского»] // Родина. – 2016. - № 9. – С. 20.

**17. Карамзин Н.М.** «Надежда, доверенность, мужество, устройство исчезли...» 1611-1612 : [из «Истории государства Российского»] // Родина. – 2016. - № 9. – С. 22.

**18. Карамзин Н.М.** «Не умел заслужить любви народной...» 1090-е – 1157. Об основателе Москвы Юрии Долгоруком : [из «Истории государства Российского»] // Родина. – 2016. - № 9. – С. 22.

**19. Карамзин Н.М.** «Он не был, но бывал тираном». 1605. О смерти Бориса Годунова : [из «Истории государства Российского»] // Родина. – 2016. - № 9. – С. 21.



20. **Карамзин Н.М.** «Стану впереди и хочу положить свою голову в пример другим...» 1380. О Дмитрие Донском на Куликовом поле : [из «Истории государства Российского»] // Родина. – 2016. - № 9. – С. 18.
21. **Карамзин Н.М.** «Я убил сына!» 1581. О преступлении Ивана Грозного : [из «Истории государства Российского»] // Родина. – 2016. - № 9. – С. 19.

## Литература о Н.М. Карамзине

### Книги и статьи из сборников

22. **Белкин Д.И.** Нижегородские письма Н.М. Карамзина // Город славы и верности России : материалы историко-краеведческой конференции, посвященной 775-летию Нижнего Новгорода / ред. коллегия: Ю.Г. Галай, Н.А. Кузнецова, В.А. Шамшурич. - Н. Новгород : Управление культуры Администрации Н. Новгорода, 1996. – С. 52-55.
23. **Буранок О.М.** Николай Михайлович Карамзин // Буранок О.М. Русская литература XVIII века : учебно-методич. комплекс. – М. : Флинта, 1999. – С. 263-291.
24. **Буслаев Ф.** Письма русского путешественника // Буслаев Ф. О литературе : исследования, статьи / сост., вступ. ст., примеч. Э. Афанасьева. – М. : Худож. лит., 1990. – С. 448-460.
25. **Гулыга А.В.** Подвиг Карамзина // Гулыга А.В. Искусство истории / А.В. Гулыга. - М. : Современник, 1980. – С. 155-176.
26. **Дойков Ю.В.** Карамзин Николай Михайлович // Дойков Ю.В. Самые знаменитые историки России / Ю.В. Дойков. - М. : Вече, 2004. – С. 42-52.
27. **Николай Карамзин** // Сто великих россиян / сост. К.В. Рыжов. – М. : Вече, 2000. – С. 349-355.
28. **Николай Михайлович Карамзин** // Великие россияне. Биографическая библиотека Ф. Павленкова. Писатели, художники, ученые, полководцы, государственные, церковные и общественные деятели. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – С. 233-241.
29. **Николай Михайлович Карамзин** // История государства Российского : жизнеописание пер. пол. XIX века / сост. М.А. Опалинская, С.Н. Синегубов, А.В. Шевцов. – М. : Изд-во «Кн. палата», 1997. – С. 480-502.
30. **Николай Михайлович Карамзин** // Портреты историков. Время и судьбы. В 2 т. Т. 1. Отечественная история / отв. ред. Г.Н. Севостьянов и Л.Т. Мильская. - М. : Унив. кн., 2000. – С. 25-37.
31. **Карамзин. Его жизнь и научно-литературная деятельность** // Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский : биограф. очерки. Т. 2 / сост., ред. и послесл. Н.Ф. Болдырева. - 2-е изд. - Челябинск : Урал LTD, 1997. – С. 5-95.
32. **Ключевский В.О.** Н.М. Карамзин // Ключевский В.О. Исторические портреты. Деятели исторической мысли / сост., вступ. ст. и примеч. В.А. Александрова. - М. : Правда, 1990. – С. 488-490.
33. **Козлов В.П.** "История государства Российского" Н.М. Карамзина в оценках современников / В.П. Козлов ; отв. ред. В.И. Буганов. - М. : Наука, 1989. - 221 с.
34. **Лотман Ю.М.** Карамзин / Ю.М. Лотман ; вступ. ст. Б.Ф. Егорова. - СПб. : Искусство-СПб, 1997. - 829 с.
35. **Лотман Ю.М.** Сотворение Карамзина / Ю.М. Лотман ; предисл. Б.Ф. Егорова. - М. : Книга, 1987. - 336 с.
36. **Осетров Е.И.** Три жизни Карамзина / Е.И. Осетров. - М. : Современник, 1985. – 300 с.

- 37. Письма Н.М. Карамзина** // Российский архив. История Отечества в свидетельствах и документах 18-20 вв. Вып. 2-3 / ред. коллегия С.Г. Блинов, С.Д. Воронин, В.М. Мельников и др. - М. : Студия ТРИТЭ : Российский архив, 1992. – С. 7-49.
- 38. Российские судьбы** : жизнеописания, факты и гипотезы, портреты и документы : [Николай Карамзин]. В 30 кн. / авт. и сост. В.А. Шамшурин ; изд. К.В. Кренов. - М. : Новатор, 1998. – 401 с.
- 39. Сахаров А.Н.** «Бессмертный историограф» (Николай Михайлович Карамзин) // Сахаров А.Н. Подвижники России / А.Н. Сахаров, В.Д. Назаров, А.Н. Боханов. - М. : Русское слово, 1999. – С. 351-354.
- 40. Стародуб К.** [Николай Михайлович Карамзин] // Стародуб К. От Кремля до Садовых : путеводитель по литературным местам Москвы. – М. : Моск. рабочий, 1984. – С. 50-52.
- 41. Федоров В.И.** Н.М. Карамзин // Федоров В.И. История русской литературы : учеб. для студентов. – М. : Просвещение, 1982. – С. 290-316.
- 42. Щерблыкин И.П.** Карамзин // Щерблыкин И.П. История русской литературы (XI-XIX вв.) : учеб. для вузов / И.П. Щерблыкин. - М. : Высш. шк., 1985. – С. 120-131.
- 43. Эйдельман Н.Я.** Последний летописец / Н.Я. Эйдельман. - М. : Книга, 1983. - 173 с.

### **Статьи из периодических изданий о Н.М. Карамзине**

- 44. Егерев Т.** За самоваром в салоне Карамзиных. В первой половине XIX века весь цвет петербургского общества собирался в доме великого историографа // Родина. – 2016. - № 9. – С. 106-110.

- 45. Пастухова Б.Ю.** Историк государства Российского : сценарий к юбилею историка, прозаика, поэта и журналиста Н.М. Карамзина, для учащихся 8-11-х классов // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 9. – С. 52-57.
- 46. Леонычева Ю.** Краски Карамзина. Почему 25-летняя художница Юлия Леонычева решила перевести в цвет черно-белую русскую историю : интервью с художницей Ю. Леонычевой / беседовал Д. Шеваров // Родина. – 2016. - № 3. – С. 90-93.
- 47. Зайцева Е.** "Пирожки натурально а-ля Карамзинъ..." Имя выдающегося историографа - Год Карамзина объявила "Родина" - вписано и в истории кулинарии // Родина. - 2016. - № 2. - С. 90-91.
- 48. Шеваров Д.** Пророк в своем Отечестве. Читая журнал Карамзина, поражаешься тому, как мало за 200 лет изменился мир // Российская газета (Неделя). - 2016. – 11-18 февр. (№ 5). – С. 8.
- 49. Журналист Николай Новиков** : 100 тысяч книг и 15 лет тюрьмы : [Карамзин о Новикове] // Родина. – 2016. - № 1. – С. 20-25.
- 50. Экштут С.** Карамзин научил уважать Историю. В 2016 году исполняется 250 лет со дня рождения великого историка // Родина. - 2016. - № 1. - С. 101-102.
- 51. Читайте Карамзина!** // Книжное Обозрение. – 2015. - № 22. – С. 2.
- 52. Сапченко Л.А.** Письма Н.М. Карамзина на уроках по биографии и творчеству писателя // Литература в школе. - 2015. - № 7. - С. 15-19.
- 53. Медикова Л.М.** Поэт, писатель, историк // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 7. - С. 70-73.
- 54. Смекалина В.** Какое блаженство - дышать на этих высотах!" Швейцарские Альпы в заметках русских путешественников второй половины XVIII - первой половины XIX века // Родина. - 2014. - № 1. - С. 44-47.

55. **Смекалина В.** Когда судьба велит вам быть в Лозанне... : [русские путешественники о Швейцарии, 18-19 вв.] // Родина. - 2013. - № 6. - С. 56-58.
56. **Роговер Е.С.** Отечественная война 1812 года в творчестве русских писателей XIX века // Литература в школе. - 2012. - № 10. - С. 2-7.
57. **Моця А.** Откуда есть пошла земля Российская? Почти по Нестору // Родина. - 2012. - № 9. - С. 75-78.
58. **Мурашова О.А.** Трагедия бедной Лизы : урок по повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Литература в школе. - 2012. - № 7. - С. 28-31.
59. **Зархи С.Б.** Петербургские встречи поэта // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 4. - С. 70-79.
60. **Никонов В.** Карамзин как респектабельный консерватор // Родина. - 2012. - № 2. - С. 2-5.
61. **Соловей Т.Г.** Уроки по повести Н.М. Карамзина "Бедная Лиза" // Уроки литературы. - 2011. - № 7. - С. 9-15.
62. **Севастьянова Е.К.** Я плачу, следовательно, я человек" : урок-семинар по повести Н.М. Карамзина "Наталья, боярская дочь" // Уроки литературы. - 2011. - № 7. - С. 2-9.
63. **Экштут С.** Ваш выход, господин меценат. Покровитель искусств в большом времени истории // Родина. - 2010. - № 3. - С. 42-43.
64. **Егерев Т.** "Старинные кадеты" XVIII века. Влияние образования на систему ценностей русских консерваторов // Родина. - 2010. - № 2. - С. 53-55.
65. **Вольф Г.** Строители речи. Как люди и эпохи меняли русский язык // Смена. - 2010. - № 2. - С. 14-17.
66. **Волков С.** [Современники Пушкина: историк, писатель Н.М. Карамзин и драматург, поэт Я.Б. Княжнин] // Литература-Первое сентября. - 2009. - 1-15 июня (№ 11). - С. 48.
67. **Черных В.А.** Библиографические заметки Г.Н. Геннади на конволюте из его библиотеки : [российский библиограф и наброски его работы над биографией Н.М. Карамзина] // Библиография. - 2009. - Янв.-февр. (№ 1). - С. 102-104.
68. **Соколов Н.** Песочные часы Николая Карамзина : [взгляды историка на евразийство, русскую историю и преподавание истории в школе] // История-Первое сентября. - 2008. - 1-15 апр. (№ 7). - С. 26-31.
69. **Елисеева Т.К.** Вечная тема "маленького человека" // Литература в школе. - 2008. - № 1. - С. 31-33.
70. **Алпатова Т.А.** "История души человеческой" в зеркале повествования. Роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" и традиции прозы Н.М. Карамзина // Литература в школе. - 2008. - № 1. - С. 7-11.
71. **Петров А.В.** "Опыт исторического словаря о российских писателях" Н.И. Новикова и "Пантеон российских авторов" Н.М. Карамзина // Русская литература. - 2007. - Июль-сент. (№ 3). - С. 61-76.
72. **Романов А.** Первый историк и последний летописец. К 240-летию со дня рождения Н.М. Карамзина // История-Первое сентября. - 2006. - Ноябрь. (№ 21). - С. 10-21.
73. **С особым величием** : [Московская международная книжная выставка-ярмарка. Глазами Карамзина] // Книжное Обозрение. - 2005. - № 16-17. - С. 4.
74. **Малинин С.** Одинокий странник // Будь здоров. - 2004. - № 11. - С. 85-90.
75. **Сахаров В.** Под знаменем я стою багровым... // Родина. - 1995. - № 2. - С. 75-78.

## Алфавитный указатель авторов

Алпатов Т.А. – 70  
Белкин Д.И. – 22  
Буранок О.М. – 23  
Буслаев Ф. – 24  
Волков С. – 66  
Вольф Г. – 65  
Гулыга А.В. – 25  
Дойков Ю.В. – 26  
Егерев Т. – 44, 64  
Елисеева Т.К. – 69  
Зайцева Е. – 47  
Зархи С.Б. – 59  
Карамзин Н.М. – 1 – 14, 15 - 21  
Ключевский В.О. – 32  
Козлов В.П. – 33  
Леонычева Ю. – 46  
Лотман Ю.М. – 34, 35  
Малинин С. – 74  
Медикова Л.М. – 53  
Моця А. – 57  
Мурашова О.А. – 58  
Никонов В. – 60  
Осетров Е.И. – 36  
Пастухова Б.Ю. – 45  
Петров А.В. – 71  
Роговер Е.С. – 56  
Романов А. – 72  
Сапченко Л.А. – 52  
Сахаров А.Н. – 39  
Сахаров В. – 75

Севастьянова Е.К. – 62  
Смекалина В. – 54, 55  
Соколов Н. – 68  
Соловей Т.Г. – 61  
Стародуб К. – 40  
Федоров В.И. – 41  
Черных В.А. – 67  
Щеблыкин И.П. – 42  
Шеваров Д. – 48  
Эйдельман Н.Я. – 43  
Экштут С. – 63

## Содержание

К читателям

Поэт, писатель, историк

Произведения Н.М. Карамзина

Литература о Н.М. Карамзине

Алфавитный указатель авторов



*Памятник Н.М. Карамзину в подмосковной усадьбе Остафьево*