

МКУК ЦБС Московского района ЦРБ им. А.С. Пушкина
Информационно-библиографический отдел

Российские писатели-юбиляры 2016 года

Центральная районная библиотека

им. А.С. Пушкина

Тел. 274-28-47

pushkinas1@yandex.ru

www.pushkinnov.narod.ru

<http://vkontakte.ru/id97657918>

<http://pushkinbibl.livejournal.com/>



Библиографический указатель
Часть 1.

Н. Новгород
2016 г.

От составителя

В 2016 году литературный мир отмечает десятки юбилеев гениев пера. Благодаря их произведениям каждый человек может окунуться в атмосферу радости и грусти, забыть о насущных проблемах и найти ответы на свои вопросы. Литература – это цитадель знаний и, несомненно, писатели-юбиляры 2016 года внесли значимый вклад в ее устройство.

Многие российские писатели XIX-XX-XXI веков оставили свой след в мировой литературе. Их книги читали и перечитывали во все времена. О десяти известных писателях, чей юбилей отмечается в 2016 году, мы рассказали в информационно-библиографическом указателе «Российские писатели–юбиляры 2016 года», который был подготовлен ИБО ЦРБ им. А.С. Пушкина.

В пособие включены краткие очерки о творчестве Д.С. Мережковского, Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама, В.П. Некрасова, А.И. Приставкина, Н.М. Рубцова, С.Д. Довлатова, В.А. Пьецуха, Т.Н. Толстой и Бориса Акунина, расположенные в хронологическом порядке. Каждый очерк содержит список произведений писателя, имеющихся в фондах ЦРБ им. А.С. Пушкина и список литературы о них. Пособие снабжено алфавитным указателем писателей-юбиляров.

Указатель предназначен любителям российской художественной литературы и всем тем, кто хочет больше узнать о жизни и творчестве писателей.

Надеемся, что познакомившись с нашим указателем, Вам захочется прочитать или вновь перечитать книги этих замечательных авторов.

Российские писатели-юбиляры 2016 года : библиогр. указ. Ч. 1. / Информационно-библиографический отдел ; сост. М.Ф. Васильевых ; библиогр. ред. и доп. Е.Н. Угланова. – Н. Новгород : МКУК ЦБС Московского района : ЦРБ им. А.С. Пушкина, 2016.

Дмитрий Сергеевич Мережковский (1866-1941)



Дмитрий Сергеевич Мережковский родился 2 августа 1865 года в Петербурге, в семье высокопоставленного чиновника. У него было пять старших братьев и три сестры. С ранних лет он зачитывался стихами Тютчева, Пушкина, Лермонтова, а затем и сам стал писать стихи. Первые стихи были опубликованы в сборнике «Отклик» в 1881 году.

В 1884 году Дмитрий Мережковский становится студентом историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета.

Весной 1888 году успешно закончил университет и отправляется в путешествие по Кавказу. В Петербурге выходит первая книга Дмитрия Мережковского «Стихотворения». В этом же году состоялась встреча поэта с Зинаидой Гиппиус, которая 8 января 1889 года становится его женой.

Период – конец 1880-х-1890-х годов был для Мережковских чрезвычайно насыщенным. Супруги много путешествовали по Европе. Это время, когда Мережковский занимается переводами с греческого и латыни - его перу принадлежат переводы ряда трагедий Эсхила, Софокла и

Еврипида, и прозаический перевод «Дафниса и Хлои» Лонга, вышедший отдельным изданием в 1896 году.

В 1892 году увидел свет второй сборник стихов Мережковского «Символы», а в 1893 году вышла книга «О причинах упадка современной русской литературы». С этого времени уделяет работе над исторической прозой: первый роман его трилогии «Христос и Антихрист», «Смерть богов. Юлиан Отступник» вышел в 1896 году. В 1901 году была издана вторая часть трилогии, «Воскресшие Боги. «Леонардо да Винчи», а 1905 году – третья, «Антихрист. Петр и Алексей».

В марте 1906 года Мережковские уехали в Париж, где жили до июля 1908 года. В Париже Дмитрий Сергеевич в соавторстве с Зинаидой Гиппиус и Дмитрием Философовым написал книгу «Le Tsar et la Revolution» (1907) и драму из жизни революционеров «Маков цвет» (1908), также начал работать над трилогией «Царство зверя» на материале русской истории конца XVIII - начала XIX века. Первая часть трилогии «Павел I» была опубликована в 1908 году, вторая часть трилогии - роман «Александр I» (1913), третья – роман «14 декабря» (1918).

В 1911-1913 годах вышло в свет семнадцать томное собрание сочинений Дмитрия Мережковского, изданное товариществом М.О. Вольф. В 1914 году Д.И. Сытин выпустил наиболее полное собрание сочинений в двадцати четырех томах. Романы Дмитрия Сергеевича Мережковского были переведены на многие языки и принесли автору известность в Западной Европе.

Первую мировую войну, Февральскую революцию и Октябрьский переворот Мережковские встретили в Петербурге. Мережковские были против войны и с радостью приняли Февральскую революцию, надеясь, что новое правительство остановит кровопролитие. В дальнейшем убеждения не позволили Дмитрию Сергеевичу ни примириться с советской властью, ни тем более ей служить. В январе 1920 года Дмитрий Мережковский и Зинаида Гиппиус тайно переходят польскую границу. Несколько месяцев они живут в Польше. После

подписания перемирия между Польшей и большевиками, переезжают в Париж.

Эмиграция стала для Дмитрия Сергеевича временем упорного и плодотворного труда: в этот период им было создано несколько циклов исторических романов. Первый – «египетский» - цикл составили романы «Тайна Трех. Египет и Вавилон» (1923), «Рождение богов. Тутанхамон на Крите» (1924), «Мессия» (1926). За ними последовали романы «Наполеон-человек» и «Жизнь Наполеона» (1929), «Тайна Запада. Атлантида-Европа» (1930), двухтомный труд «Иисус Неизвестный» (1932-1934).

Следующая трилогия получила название «Лики святых: от Иисуса к нам». Ее составили книги «Павел и Августин» (1936), «Святой Франциск Ассизский» (1938) и «Жанна д'Арк: святая Жанна и Третье Царство Духа» (1938). Параллельно шла работа над романами «Лютер» (1937), «Кальвин» (1938) и «Паскаль» (1939).

Незадолго до смерти заканчивает свою последнюю трилогию «Испанские мистики» – «Святая Тереза Авильская», «Святой Иоанн Крест» и «Маленькая Тереза» (1941).

Умер Дмитрий Сергеевич Мережковский 9 декабря 1941 года в оккупированном немцами Париже.

Произведения Д.С. Мережковского в библиотеке им. А.С. Пушкина

1. Мережковский Д.С. Собрание сочинений : в 4 т. / Д.С. Мережковский ; сост. и общ. ред. О.Н. Михайлова. – М. : Правда, 1990. – (Библиотека «Огонек»).
2. Мережковский Д.С. Александр I : роман // Мережковский Д.С. Александр I ; Дмитриев Д.С. Два императора / Д.С. Мережковский, Д.С. Дмитриев ; сост. И.В. Новиков ; коммент. А.Е. Виноградова. – М. : АРМАДА, 1995. – С. 329-724. – (Романовы. Династия в романах).

3. Мережковский Д.С. Александр Первый : роман / Д.С. Мережковский. – Тула : Пересвет ; Н. Новгород : Фрегат, 1993. – 445 с. - (Русский исторический роман).
4. Мережковский Д.С. Большая Россия / Д.С. Мережковский ; сост., предисл., и послесл. С.Н. Савельева. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1991. – 267 с.
5. Мережковский Д.С. Воскресшие боги. Леонардо да Винчи / Д.С. Мережковский. – М. : Панорама, 1993. – 576 с. – (Библиотека исторического романа).
5. Мережковский Д.С. В тихом омуте : статьи и исследования разных лет / Д.С. Мережковский ; сост. Е.Я. Данилова. – М. : Сов. писатель, 1991. – 489 с.
7. Мережковский Д.С. Избранное : роман : стихотворения : эссе : исследования / Д.С. Мережковский ; сост. А. Горло. – Кишинев : Лит. артистикэ, 1989. – 543 с.
8. Мережковский Д.С. Иисус Неизвестный / Д.С. Мережковский ; послесл. В.Н. Жукова. – М. : Республика, 1996. – 683 с.
9. Мережковский Д.С. Павел I : пьеса ; Александр I : роман / Д.С. Мережковский ; предисл. В. Прокофьева. – М. : Слово, 1991. – 381 с.
10. Мережковский Д.С. Смерть богов. Юлиан Отступник / Д.С. Мережковский. – М. : Панорама, 1991. – 269 с.
11. Мережковский Д.С. Тайна Запада. Атлантида-Европа / Д.С. Мережковский ; подгот. текста, вступ. ст. и примеч. Е. Андрющенко. – М. : ЭКСМО, 2007. – 671 с. – (Антология мудрости).
12. Мережковский Д.С. Христос и Антихрист : трилогия / Д.С. Мережковский ; коммент. З.Г. Минц. – М. : Книга, 1990. – (Из литературного наследия).
13. Мережковский Д.С. Четырнадцатое декабря : роман // Соснора В.А. Николай I ; Мережковский Д.С. Четырнадцатое декабря ; Большаков К.А. Царь и поручик ; Гуль Р.Б. Скиф в Европе / В.А. Соснора [и др.] ; сост. И.В. Новиков ; коммент. А.Е. Виноградова. – М. : АРМАДА, 1995. – С. 17-264.

Литература о Д.С. Мережковском

Книги:

14. Богуславский М.Б. Дмитрий Сергеевич Мережковский / М.Б. Богуславский [и др.] // Богуславский М.Б. Русские поэты XX века : собр. биогр. / М.Б. Богуславский [и др.]. – Челябинск : Урал Л.Т.Д., 2001. – С. 253-258.

15. Бондарева А. Вестник «Третьего завета». Дмитрий Сергеевич Мережковский (1865-1941) / А. Бондарева // Русское зарубежье. Великие соотечественники / сост. Л.В. Козлов, Р.Г. Гагкуев. – М. Дрофа, 2010. – С. 162-167.

16. Киреев Р.Т. «Вы не пришли...». Дмитрий Мережковский, Зинаида Гиппиус и Ольга Костецкая / Р.Т. Киреев // Киреев Р.Т. Пленники муз. Как любили великие поэты. – М. : Глобулус : ЭНАС, 2007. – С. 189-197. – (Истории любви).

17. Пайман А. История русского символизма / А. Пайман ; пер. с англ. В.В. Исакович. – М. : Республика : Лаком-книга, 2002. – С. 2, 5, 7, 11-96, 104-195, 202-295, 303-391.

18. Федоров В.С. Мережковский Дмитрий Сергеевич / В.С. Федоров // Русские писатели XX века : биобиблиогр. слов. : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Н.Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1998. – С. 45-51.

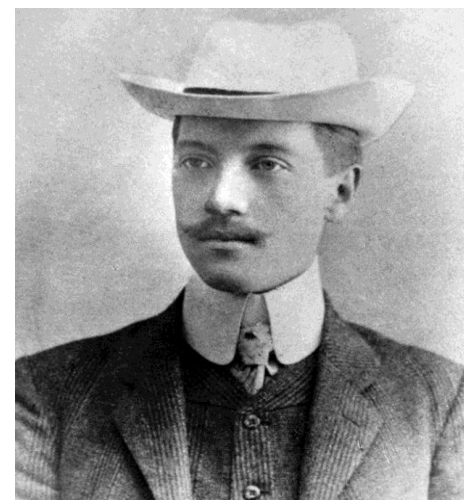
Статьи:

19. Рафалюк О. «В прохладной детской молодого века». Детство писателей-модернистов рубежа XIX-XX веков / О. Рафалюк // Родина. – 2011. - № 11. – С. 144-147.

20. Аннинский Л. Чело един. Мудрость престарелых классиков : [русская литература 19-20 вв.] / Л. Аннинский // Родина. – 2011. – № 11. – С. 138-140.

21. Холиков А.А. Мережковсковедение : становление, развитие и современное состояние / А.А. Холоков // Библиография. – 2011. – Июль-авг. (№ 4). – С. 114-122. – Библиогр.: с. 117-122.

Николай Степанович Гумилев (1886-1921)



Николай Степанович Гумилев родился 3 апреля 1886 года в Кронштадте в дворянской семье. Детские годы Николая Гумилева прошли в Царском Селе. Учился он в Царскосельской гимназии. В этой же гимназии училась и будущая жена Николая Гумилева Анна Ахматова. Увлеченность стихами пришла к Николаю Гумилеву в студенческие годы. В девятнадцатилетнем возрасте начинающий поэт издал первый сборник стихотворений – «Путь конквистадора» (1905). Окончив гимназию, Николай Гумилев продолжает образование в университете Сорбонны, в Париже, но курса не завершает. В это время он вступает в брак А.А. Ахматовой и посвящает ей второй сборник стихотворений – «Романтические цветы» (1908).

Вернувшись в Россию, Николай Степанович Гумилев выпускает третий сборник стихов – «Жемчуга» (1910), посвященный Валерию Яковлевичу Брюсову. С этой книги

начинается зрелый период творчества Николая Гумилева. К нему приходит известность. Он становится одним из ведущих сотрудников журнала «Аполлон». В эту пору выходит в свет новая поэтическая книга – «Чужое небо» (1912).

С началом Первой мировой войны Николай Гумилев идет на фронт вольноопределяющимся. Военные события отвечали героическим стремлениям натуры поэта. Он не щадит себя и за отвагу и доблесть удостоивается двух Георгиевских крестов – высшей солдатской награды. Этот жизненный этап отразился в книге стихов «Колчан» (1916).

После февральской революции 1917 года Гумилев снова попадает во Францию – на этот раз в чине прапорщика в составе русского экспедиционного корпус, направленного туда по распоряжению Временного правительства.

В Россию Николай Степанович возвращается в 1918 году. Здесь он создает свои последние, вершинные книги: «Костер», «Фарфоровый павильон» (обе 1918), «Шатер», «Заблудившийся трамвай» (обе 1921).

В начале августа 1921 года Николай Степанович Гумилев был арестован Петроградской Чрезвычайной Комиссией (ЧК), расстрелян 24 августа 1921 года в Петрограде (ныне Санкт-Петербург).

Произведения Н.С. Гумилева в библиотеке им. А.С. Пушкина

22. Гумилев Н.С. Сочинения : в 3 т. / Н.С. Гумилев. – М. : Худож. лит., 1991.

23. Гумилев Н.С. В огненном столпе / Н.С. Гумилев ; вступ. ст., сост. и коммент. В.Л. Полушина. – М. : Сов. Россия, 1991. – 412 с. – (Русские дневники).

24. Гумилев Н.С. Где небом кончилась земля : биография, стихи, воспоминания / Н.С. Гумилев ; сост. И. Осипов. – М. : ЭКСМО, 2010. – 478 с.

25. Гумилев Н.С. Драматические произведения. Переводы. Статьи / Н.С. Гумилев ; сост. и вступ. ст. Д.И. Золотницкий. – Л. : Искусство, 1990. – 404 с. – (Библиотека русской драматургии).

26. Гумилев Н.С. Жемчуга : стихотворения / Н.С. Гумилев. – М. : Комсомольская правда ; СПб. : Амфора, 2012. – 239 с. – (Великие поэты).

27. Гумилев Н.С. Золотое сердце России : сочинения / Н.С. Гумилев ; сост., вступ. ст., коммент. В. Полушина. – Кишинев : Лит. артистикэ, 1990. – 734 с.

28. Гумилев Н.С. Избранное / Н.С. Гумилев ; сост., вступ. ст. и примеч. Л.А. Смирновой. – М. : Сов. Россия, 1989. – 491 с.

29. Гумилев Н.С. Капитаны : стихотворения, поэмы / Н.С. Гумилев. – Н. Новгород : Волго-Вятское кн. изд-во, 1991. – 286 с.

30. Гумилев Н.С. Первая мировая. Записки кавалериста / Н.С. Гумилев. – М. : АСТ, 2014. – 314 с. – (Забытая война).

31. Гумилев Н.С. Письма о русской поэзии / Н.С. Гумилев ; сост. Г.М. Фридлендера. – М. : Современник, 1990. – 381 с. – (Любителям российской словесности).

32. Гумилев Н.С. Стихи. Письма о русской поэзии / Н.С. Гумилев ; сост., подгот. текста и послесл. Н.А. Богомолова. – М. : Худож. лит., 1989. – 446 с. – (Забытая книга).

33. Гумилев Н.С. Стихи. Поэмы / Н.С. Гумилев ; ред. и авт. предисл. А.П. Енишерлов ; сост., авт. биограф. очерка и коммент. В.К. Лукницкая. – Тбилиси : Мирани, 1988. – 493 с. – (20 век. Россия-Грузия. Сплетение судеб).

34. Гумилев Н.С. Стихи. Проза / Н.С. Гумилев ; сост., предисл., коммент. С.Р. Федякина. – М. : АСТ : Олимп, 1998. – 565 с. – (Школа классики).

35. Гумилев Н.С. Стихотворения / Н.С. Гумилев ; сост., вступ. ст. и примеч. В. Смирнов. – М. : Мол. гвардия, 1989. – 189 с. – (XX век: поэт и время).
36. Гумилев Н.С. Стихотворения и поэмы / Н.С. Гумилев ; сост., вступ. ст. и коммент. И.А. Панкеев. – М. : Профиздат, 1996. – 334 с. – (Поэзия XX века).
37. Гумилев Н.С. Стихотворения. Поэмы / Н.С. Гумилев ; сост. и примеч. М.Д. Эльзона. – М. : Современник, 1989. – 461 с. – (Феникс. Из поэтического наследия XX века).
38. Гумилев Н.С. Я свет у тебя за плечами... / Н.С. Гумилев. – Ярославль : Гринго, 1994. – 286 с.

Литература о Н.С. Гумилеве

Книги:

39. Анна Ахматова и Николай Гумилев / авт.-сост. А.Н. Петров. – Минск : Современный литератор, 1999. – 206 с. – (Легенды любви).
40. Аннинский Л.А. Николай Гумилев: «Русь бредит Богом...» / Л.А. Аннинский // Аннинский Л.А. Красный век: Серебро и чернь. Медные трубы. – М. : Мол. гвардия, 2004. – С. 56-68.
41. Богуславский М.Б. Николай Степанович Гумилев / М.Б. Богуславский [и др.] // Богуславский М.Б. Русские поэты XX века : собр. биограф. – Челябинск : Урал Л.Т.Д., 2001. – С. 136-141.
42. Гарин И. Поэт-герой / И. Гарин // Гарин И. Серебряный век : в 3 т. Т. 3. – М. : ТЕРРА, 1999. – С. 5-245.
43. Гордин Я. Распад, или Переключка во мраке / Я. Гордин // Гордин Я. Переключка во мраке. Иосиф Бродский и его собеседники / ред. М.А. Александров. – СПб. : Пушкинский фонд, 2000. – С. 19-123.
44. Киреев Р.Т. «Мой враждующий друг». Николай Гумилев и Анна Ахматова / Р.Т. Киреев // Киреев Р.Т. Пленники муз. Как

любили великие поэты. – М. : Глобулус : ЭНАС, 2007. – С. 242-250. – (Истории любви).

45. Лукницкая В. Николай Гумилев. Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких / В. Лукницкая ; ред. Н.А. Чечулина. – Л. : Лениздат, 1990. – 301 с.
46. Лукьянченко О.А. Гумилев Николай Степанович (1886-1921) / О.А. Лукьянченко // Лукьянченко О.А. Русские писатели : биограф. слов.-справ. для шк. – Ростов н/Дону : Феникс, 2005. – С. 148-154. – (Большая перемена).
47. Меньшиков В. Поэт-гражданин Гумилев / В. Меньшиков // Герои и антигерои Отечества / сост. В.М. Забродин. – М. : ИНФОРМЭКСПРЕСС : РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА: ПРАКТИКА. 1992. – С. 234-238.
48. Павловский А.И. Гумилев Николай Степанович / А.И. Павловский // Русские писатели XX века : биобиблиогр. слов. : в 2 ч. Ч. 1 / под ред. Н.Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1998. – С. 411-415.
49. Пайман А. История русского символизма / А. Пайман ; пер. с англ. В.В. Исакович. – М. : Республика : Лаком-книга, 2002. – С. 20, 163, 275, 300-391.
50. Панкеев И.А. Николай Гумилев / И.А. Панкеев. – М. : Просвещение, 1995. – 157 с.
51. Роговер Е.С. Николай Степанович Гумилев / Е.С. Роговер // Роговер Е.С. Русская литература XX века : учеб. пос. для вузов. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб. : Сага ; М. : Форум, 2004. – С. 77-96. – (Профессиональное образование).
52. Тайна Николая Гумилева // Сто великих тайн России XX века / авт.-сост. В.В. Веденеев. – М. : Вече, 2008. – С. 234-238. – (Сто великих).
53. Чуковский К.И. Гумилев / К.И. Чуковский // Чуковский К.И. Собрание сочинений : в 2 т. Т.2. Критические рассказы / сост. и

общ. ред. Е.Ц. Чуковской. – М. : Правда, 1990. – С. 533-547. – (Библиотека «Огонек»).

Статьи:

54. Шеваров Д. Крест Николая Гумилева. 15 апреля исполняется 130 лет со дня рождения великого поэта / Д. Шеваров // Российская газета (Неделя). – 2016. – 15-20 апр. (№ 14). – С. 38.

55. Перепелица В.В. Рыцарь с душою скитальца : [Н.С. Гумилев] : устный журнал о неизвестных страницах жизни и творчества русского поэта с учащимися 9-11 классов / В.В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. – 2016. - № 1. – С. 4-9.

56. Сиренко Л.А. Ахматова и Гумилев: диалог двух поэтов и двух сердец : уроки по поэзии А. Ахматовой и Н. Гумилева : 11 класс / Л.А. Сиренко // Литература в школе. – 2015. - № 10. – С. 34-36.

57. Заяц С.М. Романтическая исключительность лирического «я» в поэзии Н.С. Гумилева // С.М. Заяц // Литература в школе. – 2015. - № 10. – С. 13-16.

58. Юрков А. Почему Гумилев вызвал огонь на себя? : Необходимое послесловие автора о человеке, которого жестоко ломала жизнь / А. Юрков // Родина. – 2015. - № 9. – С. 77-79.

59. Кирасирова Л.Н. Судеб случайные сплетенья : рассказ о любовных историях поэтов Серебряного века для учащихся 8-11 классов / Л.Н. Кирасирова // Читаем, учимся, играем. – 2015.- № 7. – С. 81-90. – Библиогр.: с. 90.

60. Агамина Н. Труженики войны : [герои Первой мировой войны] / Н. Агамина // Вокруг света. – 2014. - № 9. – С. 154-159.

61. Подосинов А. Между Западом и Востоком : [четыре интервью на одну тему] / А. Подосинов [и др.] ; беседовал С. Волков // Литература-Первое сентября. – 2013. - № 12. – С. 8-19.

62. Беляева Н.В. Елизавета Дмитриева и Черубина де Габриак: игра двойников и масок / Н.В. Беляева // Литература-Первое сентября. – 2013. - № 1. – С. 30-34.

63. Федотов О. «В начале было слово...». Опыт верификационного и стилистического комментария к стихотворению Гумилева «Слово» / О. Федотов // Литература в школе. – 2012. - № 3. – С. 2-4. – Библиогр.: с. 4.

64. Сорина Л.М. Воин Первой мировой – Николай Гумилев / Л.М. Сорина // Литература в школе. – 2012. - № 1. – С. 2-4. – Библиогр.: с. 4.

65. Степанова Г.И. Геном римлянина. О поэме Н. Гумилева «Блудный сын» / Г.И. Степанова // Литература в школе. – 2011. - № 10. – С. 18-20. – Библиогр.: с. 20.

66. Кулакова Е.Ю. Путь конкистадора : [125 лет со дня рождения Н.С. Гумилева] : литературный салон, рассказывающий о жизни и творчестве поэта, для учащихся 8-11 классов / Е.Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2011.- № 2. – С. 4-10. – Библиогр.: с. 10.

67. Смирнова О.В. Литературные направления: символизм и акмеизм : [Ахматова А., Гумилев Н., Мандельштам О.] / О.В. Смирнова // Литература-Первое сентября. – 2011. – Дек. (№ 17). – С. 34-38.

68. Ключников Ю. Метеор, взлетевший в небо : к 125-летию со дня рождения Н.С. Гумилева / Ю. Ключников // Наш современник. – 2011. - № 4. – С. 214-224.

69. Петровский М. В Африку бегом : [критика Корнея Чуковского на литературную деятельность Николая Гумилева] / М. Петровский // Новый мир. – 2011. - № 1. - С. 145-170. – Вкл. библиогр. ссылки.

Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938)



Осип Эмильевич Мандельштам родился 3 января 1891 года в Варшаве, в семье купца первой гильдии еврейского происхождения. В 1897 году вместе с семьей переехал в Петербург. С 1900 по 1907 год Мандельштам проходит обучение в Тенишевском училище. С 1908 по 1910 год учится в Гейдельбергском университете в Сорбонне. Затем возвращается в Петербург. В 1911 году поступает в Петербургский университет, на историко-филологическое отделение, но так и не окончил его.

Первая публикация поэта состоялась в 1910 году в журнале «Аполлон». В 1912 году он познакомился с Александром Блоком и вступил в кружок акмеистов.

Дебютная книга стихов Мандельштама под названием «Камень» издавалась трижды. Первое издание относится к 1913 году. В 1922 году выходит вторая книга стихов Осипа Мандельштама «Tristia» («Скорбные песни» - название восходит к древнеримскому поэту Овидию).

Последний прижизненный сборник Осипа Эмильевича Мандельштама «Стихотворения» вышел в 1928 году благодаря Николаю Ивановичу Бухарину.

В 1930 году Мандельштам был отправлен в командировку на Кавказ, вернувшись из которой, он снова приступил к написанию стихов. Несмотря на то, что его писательский дар достиг расцвета, его нигде не печатали. В связи с публикацией «Путешествие в Армению» на страницах журнала «Звезда» в 1933 году в некоторых газетах появились разгромные статьи. Тогда же он написал антисталинскую эпиграмму, после чего в мае 1934 года поэта арестовали и сослали в Чердынь.

После попытки самоубийства Осипа Эмильевича, его вместе с женой перевозят в Воронеж. Там он пишет цикл стихотворений «Воронежские тетради» (1935-1937), ставший вершиной его творчества. В 1937 году, с окончанием срока ссылки, чета возвращается в Москву. Через год Осип Эмильевич был вновь арестован за «похабные и клеветнические» эпиграммы. На этот раз его отправили по этапу на Дальний Восток.

Скончался писатель 28 декабря 1938 года в пересыльном лагере «Вторая речка» под Владивостоком.

Произведения О.Э. Мандельштама в библиотеке им. А.С. Пушкина

70. Мандельштам О.Э. Сочинения : в 2 т. / О.Э. Мандельштам ; сост. П.М. Нерлера. – М. : Худож. лит., 1990.
71. Мандельштам О.Э. Египетская марка / О.Э. Мандельштам. – Репр. изд. – М. : Панорама, 1991. – 187 с.
72. Мандельштам О.Э. «Жизнь упала, как зарница...» : избр. поэзия : парал. пер. на нем. яз. / О.Э. Мандельштам ; отв. ред. Ю.Г. Фридштейн ; сост. П.М. Нерлер и А.О. Филиппов. – М. : ВАГРИУС, 2008. – 430 с.

- 73.** Мандельштам О.Э. Избранное / О.Э. Мандельштам ; сост., предисл. и примеч. П.М. Нерлер – М. : СП Интерпринт, 1991. – 477 с.
- 74.** Мандельштам О.Э. Избранное : к 105-й годовщине со дня рождения / О.Э. Мандельштам. – Ростов н/Д : Феникс, 1995. – 479 с. – (Всемирная библиотека поэзии).
- 75.** Мандельштам О.Э. Имя : стихотворения / О.Э. Мандельштам. – М. : Комсомол. правда ; СПб. : Амфора, 2011. – 238 с. – (Великие поэты).
- 76.** Мандельштам О.Э. «Какая боль – искать потерянное слово...» : избр. поэзия : парал. пер. на англ. яз. / О.Э. Мандельштам ; отв. ред. Ю.Г. Фридштейн ; сост. И.Г. Ирская и Ю.Г. Фридштейн. – М. : ВАГРИУС, 2008. – 430 с.
- 77.** Мандельштам О.Э. Личность. Творчество. Эпоха / О.Э. Мандельштам ; авт. предисл. Н.И. Великая. – Владивосток : Сов. фонд культуры, 1989. – 192 с.
- 78.** Мандельштам О.Э. Слово и культура : статьи / О.Э. Мандельштам. – М. : Сов. писатель, 1987. – 319 с.
- 79.** Мандельштам О.Э. «Сохрани мою речь...» : лирика разных лет : избранная проза / О.Э. Мандельштам ; сост. Б.С. Мягков ; вступ. ст. Л.А. Озерова. – М. : Школа-пресс, 1994. – 575 с. – (Круг чтения: Школьная программа).
- 80.** Мандельштам О.Э. Стихотворения / О.Э. Мандельштам ; сост. П. Басинский. – М. : ЭКСМО, 2008. – 381 с. - (Золотая серия поэзии).
- 81.** Мандельштам О.Э. Стихотворения / О.Э. Мандельштам ; сост., авт. предисл. и коммент. Б. Филевский. – М. : ЭКСМО, 2008. – 478 с. - (Всемирная библиотека поэзии).
- 82.** Мандельштам О.Э. Стихотворения / О.Э. Мандельштам ; вступ. ст., сост., коммент. А. Пикача. – СПб : Респекс, 1997. - 417 с. - (Библиотека русской поэзии).

- 83.** Мандельштам О.Э. Четвертая проза / О.Э. Мандельштам ; сост., примеч. В.М. Смолкина. – СПб. : СП Интерпринт, 1991. – 237 с.

Литература о О.Э. Мандельштаме

Книги:

- 84.** Аннинский Л.А. Осип Мандельштам: «...Но люблю мою бедную землю...» / Л.А. Аннинский // Аннинский Л.А. Красный век. Серебро и чернь. Медные трубы. – М. Мол. гвардия, 2004. – С. 100-112.
- 85.** Богуславский М.Б. Осип Эмильевич Мандельштам / М.Б. Богуславский [и др.] // Богуславский М.Б. Русские поэты XX века : собр. биогр. – Челябинск : Урал Л.Т.Д., 2001. – С. 219-237.
- 86.** Гарин И. Поэт-мученик / И. Гарин // Гарин И. Серебряный век. Т. 3. – М. : ТЕРРА, 1999. - С. 246-469.
- 87.** Герштейн Э. Вблизи поэта. Мандельштам в Воронеже / Э. Герштейн // Герштейн Э. Мемуары ; ред. Н. Кононов. – СПб. : ИНАПРЕСС, 1998. – С. 7-192.
- 88.** Гордин Я. Распад, или Переключка во мраке / Я. Гордин // Гордин Я. Переключка во мраке. Иосиф Бродский и его собеседники ; ред. М.А. Александров. – СПб. : Пушкинский фонд, 2000. – С. 19-123.
- 89.** Грякалова Н.Ю. Мандельштам Осип Эмильевич / Н.Ю. Грякалова // Русские писатели XX века : биобиблиогр. словарь : в 2 ч. Ч. 2. / под ред. Н.Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1998. – С. 19-23.
- 90.** Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама : воспоминания, материалы к биографии, «новые стихи», комментарии, исследования. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1990. - 542 с.
- 91.** Киреев Р.Т. Исчезновение Мандельштама. Осип Мандельштам и Надежда Хазина / Р.Т. Киреев // Киреев Р.Т.

Пленники муз. Как любили великие поэты. – М. : Глобулус : ЭНАС, 2007. – С. 276-285. – (Истории любви).

92. Кременцов Л.П. О.Э. Мандельштам (1891-1938) / Л.П. Кременцов, Л.Ф. Алексеев, Т.М. Колядич // Кременцов Л.П. Русская литература XX века : учеб. пособие для вузов : в 2 т. Т. 1. / под ред. Л.П. Кременцова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2003. – С. 371-401. – (Высшее образование).

93. Лекманов О.А. Осип Мандельштам / О. Лекманов. – 3-е изд., доп. и перераб. – М. : Мол. гвардия, 2009. – 257 с. - (ЖЗЛ. Серия биографий. Вып. 1354 (1154)).

94. Лукьянченко О.А. Мандельштам Осип Эмильевич (1891-1938) / О.А. Лукьянченко // Лукьянченко О.А. Русские писатели : биогр. слов.-справ. для шк. – Ростов н/ Дону : Феникс, 2005. – С. 255-264. – (Большая перемена).

95. Роговер Е.С. Осип Эмильевич Мандельштам / Е.С. Роговер // Роговер Е.С. Русская литература XX века : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., доп. и перераб. – СПб. : Сага ; М. : ФОРУМ, 2004. – С.320-339. - (Профессиональное образование).

96. Романова Г.И. Мандельштам Осип Эмильевич / Г.И. Романова // Романова Г.И. Русские писатели XX века : слов.-справ. – 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2005. – С. 126-129.

97. Шолпо И.Л. Архитектурные образы как ключ к пониманию поэзии Осипа Мандельштама : 11 класс / И.Л. Шолпо ; ред. И.К. Чернышева. – М. : Чистые пруды, 2008. – 30 с.

Статьи:

98. Коц И. Чиновник и поэт. Почему могилу Осипа Мандельштама нашел партинструктор Валерий Марков / И. Коц // Родина. – 2016. - № 1. – С. 46.

99. Марков В. Поэт Осип Мандельштам: Владивосток, Свил, 11-й барак / В. Марков // Родина. – 2016. - № 1. - С. 40-45.

Виктор Платонович Некрасов (1911-1987)



Виктор Платонович Некрасов родился 17 июня 1911 года в Киеве в семье врача. После средней школы поступает на архитектурный факультет Киевского строительного института, который закончил в 1936 году. Одновременно учился в театральной студии при театре русской драмы. Работал актером и театральным художником в театрах Киева, Владивостока, Кирова и Ростова-на-Дону.

С самого начала Великой Отечественной войны Некрасов отказывается от брони, уходит на фронт, пройдя путь от Ростова до Сталинграда. Был инженером саперных войск, командовал батальоном, в 1944 году, после второго ранения, демобилизован.

После войны, в 1946 году, в журнале "Знамя" была опубликована небольшая повесть Виктора Некрасова "В окопах Сталинграда", отмеченная Сталинской премией.

В 50-е годы были написаны: рассказ «Рядовой Лютиков» (1948), повесть "В родном городе" (1954), за публикацию которой был подвергнут суровой критике журнал "Знамя», рассказ «Посвящается Хемингуэю» (1959) и другие рассказы.

Две повести Некрасова были экранизированы: «В окопах Сталинграда» — фильм «Солдаты» (1957, режиссер А. Иванов) и «В родном городе» — фильм «Город зажигает огни» (1958, режиссер В. Венгеро).

В 60-е годы опубликована повесть «Кира Георгиевна» (1961), написан рассказ «Новичок» (1963). В эти же годы совершает путешествия в Италию, Америку и Францию, впечатления от этих поездок описаны в очерках "Первое знакомство" (1958), "По обе стороны океана" (1962), "Месяц во Франции" (1965). Написанные без характерного для советской идеологии «осуждения» зарубежной действительности, эти очерки вызвали отрицательную оценку. Критика литературно-художественная и идеологическая скоро приобрела характер политический: Виктора Платоновича Некрасова допрашивали, обыскивали квартиру, были изъяты все печатные материалы, журналы, фотоматериалы.

В 1974 г. писатель эмигрировал в Швейцарию, затем переехал во Францию, поселившись в Париже. За границей писал для газет и журналов, работал на радио «Свобода», читал лекции о русской литературе. Продолжал творческую работу: им были написаны новые рассказы, литературные портреты, очерки: «Записки зеваки», «По обе стороны стены...». Повесть «Сапер-липолет, или Если б да кабы, да во рту росли грибы...», роман "Сталинград" (1981), "Как я стал шевалье" (1986).

Последнее произведение Виктора Некрасова - "Маленькая печальная повесть" была написана в 1986 году. В Советском Союзе она была опубликована в журнале «Юность» в 1987 году. Умер Виктор Платонович Некрасов 3 сентября 1987 году в Париж, похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Произведения В.П. Некрасова в библиотеке им. А.С. Пушкина

100. Некрасов В.П. В окопах Сталинграда : повесть / В.П. Некрасов. – М. : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. – 413 с. – (Русская классика).

101. Некрасов В.П. В самых адских котлах побывал... : сб. повестей и рассказов, воспоминаний и писем / В.П. Некрасов. – М. : Мол. гвардия, 1991. – 446 с.

102. Некрасов В.П. Маленькая печальная повесть : проза разных лет / В.П. Некрасов ; сост. и авт. послесл. А.С. Берзер. – М. : Кн. палата, 1990. – 396 с. – (Популярная библиотека).

Литература о В.П. Некрасове

Книги:

103. Павловский А.И. Некрасов Виктор Платонович / А.И. Павловский // Русские писатели XX века : биобиблиогр. слов. : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Н.Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1998. – С. 93-95.

104. Романова Г.И. Некрасов Виктор Платонович / Г.И. Романова // Романова Г.И. Русские писатели XX века : слов.-справ. – 3-е изд., испр.- М. : Флинта : Наука, 2005. – С. 153-154.

Статьи:

105. Перевалов С.В. «Оказывается, война не завершается Победой...» : «Лейтенантская проза» о «юности командиров» : [творчество писателей Ю.В. Бондарева и В.П. Некрасова] / С.П. Перевалов // Литература в школе. – 2015. - № 10. – С. 18-22.

106. Волков Е. «Солдаты» : Как пробивался на экраны фильм по мотивам лучшей повести о Великой Отечественной войне / Е. Волков // Родина. – 2015. - № 8. – С. 130-133. – Библиогр.: с. 133.

Анатолий Игнатьевич Приставкин (1931-2008)



Анатолий Игнатьевич Приставкин родился 17 октября 1931 года в городе Люберцы Московской области в рабочей семье. Во время войны он остался сиротой (мать умерла от туберкулёза, отец был на фронте), воспитывался в детском доме, учился в ремесленном училище, работал в Серноводске на консервном заводе. После войны стал участвовать в самодеятельности, начал сам писать стихи — вскоре они были опубликованы в газете. В 1952 году он окончил Московский авиационный техникум. Работал электриком, радистом, прибористом.

После службы в армии Приставкин поступил в Литературный институт им. А.М. Горького, который окончил в 1959 году. Тогда же Приставкин дебютировал как прозаик — в № 6 журнала «Юность» за 1959 год, был напечатан цикл рассказов «Военное детство». Вскоре Анатолий Приставкин едет на строительство Братской ГЭС и на долгие годы связывает свою судьбу и творчество с Сибирью. Работал в бригаде

бетонщиков, одновременно являясь корреспондентом "Литературной газеты". В конце 50-х - середине 60-х годов он написал документальные повести «Страна Лэпия», «Записки моего современника»; «Костры в тайге». Яркой страницей творчества Анатолия Приставкина стала документальная повесть «Ангара-река», отмеченная премией СП СССР. В это время были написаны повести «Селигер Селигерович», «От всех скорбей», «Птушенька», «Белый холм», рассказы «Человеческий коридор», «Встреча с женщиной», «Два блюда из Загорска», «Зона отдыха», «Закрытые двери». Роман «Голубка», по мотивам которого в 1978 году был снят одноимённый фильм.

В 70-е и 80-е годы были опубликованы повести «Солдат и мальчик», «Радиостанция Тамара», роман «Городок».

С 1981 года Анатолий Приставкин преподавал в Литературном институте, вёл семинар прозы; был доцентом кафедры литературного мастерства.

Всемирную известность Анатолию Приставкину принесла опубликованная в 1987 году повесть «Ночевала тучка золотая». В 1988 году она была отмечена Государственной премией СССР. В течение нескольких лет после выхода повесть была переведена более чем на 30 языков. В мае 1990 года на экраны вышел одноимённый фильм-драма по повести «Ночевала тучка золотая» (Киностудия им. Горького, 1989 год, режиссёр Суламбек Мамилов).

В 1989 году появилась повесть «Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца». В 1990 году она была отмечена Общегерманской национальной премией по детской литературе. Повести «Солдат и мальчик», «Кукушата», романы «Городок», «Рязанка» (1991), «Долина смертной тени» (2000), «Вагончик мой дальний» (2004), документальная повесть «Тихая Балтия» (1990), сборник сказок «Летающая тетушка» (2007) также переведены на многие иностранные языки.

В 1991 году возглавил совет независимого писательского движения «Апрель» при Московской писательской организации Союза писателей РСФСР. В то же время вошёл в Комитет международного движения за отмену смертной казни «Руки

прочь от Каина». Являлся секретарем Союза писателей РФ, членом Союза кинематографистов России, членом Киноакадемии «НИКА», членом Попечительского совета Всероссийской федерации самбо, членом исполкома русского ПЕН-центра. Много лет был бессменным членом жюри Международного фестиваля фильмов о правах человека «Сталкер». С декабря 2008 года на кинофестивале ежегодно вручается специальный Приз имени Анатолия Приставкина.

С 1992 года Анатолий Игнатьевич Приставкин — Председатель Комиссии по помилованию при Президенте РФ, а с декабря 2001 года — советник Президента РФ по вопросам помилования. Работа Анатолия Игнатьевича Приставкина на посту председателя первой общероссийской комиссии по вопросам помилования была отмечена Благодарностями Президентов России Бориса Николаевича Ельцина и Владимира Владимировича Путина. Опыт работы Анатолия Игнатьевича в Комиссии по вопросам помилования нашёл отражение в его документальном романе «Долина смертной тени».

В 2002 году Анатолий Приставкин стал лауреатом международной премии имени Александра Меня за вклад в развитие культурного сотрудничества между Россией и Германией в интересах мирного строительства Европейского дома.

В 2008 году, незадолго до смерти, успел закончить роман «Король Монпасье Мармелажка Первый». Первым читателем рукописи романа стал близкий друг писателя, президент Российского книжного союза Сергей Степашин, которому принадлежит объёмное предисловие к книге. Роман был представлен публике Мариной Приставкиной на открытии Московской международной книжной выставки в сентябре 2008 года.

Скончался 11 июля 2008 года в Москве. Похоронен 14 июля на Троекуровском кладбище Москвы.

Произведения А.И. Приставкина в библиотеке им. А.С. Пушкина

- 107.** Приставкин А.И. Возделай поле свое : повести и рассказы / А.И. Приставкин. – М. : Современник, 1981. – 351 с.
- 108.** Приставкин А.И. Голубка : роман / А.И. Приставкин. – М. : Моск. рабочий, 1981. – 368 с.
- 109.** Приставкин А.И. Ночевала тучка золотая : повесть / А.И. Приставкин. – М. : Олимп : АСТ, 2002. – 268 с. – (Школьная хрестоматия).
- 110.** Приставкин А.И. Солдат и мальчик : [повести] / А.И. Приставкин. – М. : ЭКСМО, 2010. – 638 с. – (Русская классика).

Литература о А.И. Приставкине

Книги:

- 111.** Васильева О.В. Приставкин Анатолий Игнатьевич / О.В. Васильева // Русские писатели XX века : биобиблиогр. слов. : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Н.Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1998. – С. 222-224.
- 112.** Кушлина О.Б. Приставкин Анатолий Игнатьевич / О.Б. Кушлина // Русские писатели 20 века : биограф. слов. / гл. ред. и сост. П.А. Николаев. – М. : Большая Российская энцикл. : Рандеву-А.М., 2000. – С. 572-573.

Статьи:

- 113.** Тихомирова И. В ответе за тех, кого приручил : [о рассказе Анатолия Приставкина «Фотографии»] / И. Тихомирова // Семья и школа. – 2013. - № 5-6. – С. 62-63.

Николай Михайлович Рубцов (1936-1971)



Николай Михайлович Рубцов родился 3 января 1936 года в селе Емецк Архангельской области. В 1940 году переехал вместе с семьей в Вологду, где Рубцовых и застала война. Мальчик рано остался сиротой - отец ушел на фронт и, погиб в уже в 1941 году, (на самом деле отец бросил семью и жил отдельно в Вологде после войны). В 1942 умерла мать, и Николая направили в Никольский детдом Тотемского района Вологодской области, где он окончил семь классов школы. Вологодская "малая родина" дала ему главную тему будущего творчества - "старинную русскую самобытность", стала центром его жизни, "землей... священной", где он чувствовал себя "и живым, и смертным".

С 1950 по 1952 год будущий поэт учился в Тотемском лесотехническом техникуме. Затем два года работал кочегаром в

архангельском траловом флоте треста "Севрыба" и еще два года - разнорабочим на опытном военном полигоне в Ленинграде.

С 1955 по 1959 год проходил армейскую службу на Северном флоте (в звании матроса и старшего матроса). После демобилизации жил в Ленинграде, работая попеременно слесарем, кочегаром и шихтовщиком на Кировском заводе. Однако в душе он живет поэзией, а потому решает изменить свою судьбу.

С 1962 по 1969 год Николай Рубцов учился в Литературный институт им. М. Горького в Москве. Первая книга стихов "Лирика" вышла в 1965 в Архангельске. Затем были изданы поэтические сборники "Звезда полей" (1967), "Душа хранит" (1969), "Сосен шум" (1970). Готовившиеся к печати "Зелёные цветы" появились уже после смерти поэта. После смерти были опубликованы сборники: "Последний пароход" (Москва, 1973), "Избранная лирика" (Вологда, 1974), "Подорожники" (Москва, 1975), "Стихотворения" (1977).

Николай Рубцов погиб в семейной ссоре 19 января 1971 в своем вологодском доме, от рук своей жены Людмилы Дербиной.

Произведения Н.М. Рубцова в библиотеке им. А.С. Пушкина

114. Рубцов Н.М. Видение на холме : стихи, переводы, проза, письма / Н.М. Рубцов ; [вступ. ст. и сост. В.В. Коротаева]. – М. : Сов. Россия, 1990. – 400 с.

115. Рубцов Н.М. Россия, Русь! Храни себя... / Н.М. Рубцов ; сост. В.И. Сафонов. – М. : Воениздат, 1992. – 382 с.

116. Рубцов Н.М. Русский огонек : стихи, переводы, воспоминания, проза, письма / Н.М. Рубцов. – Вологда : КИФ «Вестник», 1994. – 425 с.

- 117.** Рубцов Н.М. Стихотворения / Н.М. Рубцов ; сост., вступ. ст. и примеч. В.В. Кожин. - М. : Профиздат, 1998. – 349 с. – (Поэзия XX века).
- 118.** Рубцов Н.М. Стихотворения / Н.М. Рубцов ; сост. и предисл. В.В. Кожин. - М. : Худож. лит., 1986. – 341 с. – (Библиотека советской поэзии).
- 119.** Рубцов Н.М. Стихотворения / Н.М. Рубцов ; сост. и вступ. ст. В.В. Кожин. - М. : Сов. Россия, 1983. – 176 с. – (Сельская библиотека Нечерноземья).

Литература о Н.М. Рубцове

Книги:

- 120.** Белков В. Повесть о Вологде. Сто историй о Рубцове / В. Белков. – Вологда : б.и., 1991. – 95 с.
- 121.** Богуславский М.Б. Николай Михайлович Рубцов / М.Б. Богуславский [и др.] // Богуславский М.Б. Русские поэты XX века : собр. биограф. – Челябинск : Урал Л.Т.Д., 2001. – С. 304-306.
- 122.** Воспоминания о Николае Рубцове / сост. и предисл. В. Коротаев. – Вологда : КИФ «Вестник», 1994. – 425 с.
- 123.** Еремина О.А. Поэзия Николая Рубцова в школе : пособие для учителя / О.А. Еремина ; ред. Г.Г. Красухин, С.Ф. Дмитренко. – М. : Чистые пруды, 2005. – 30 с.
- 124.** Зайцев В.А. Николай Рубцов : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / В.А. Зайцев. – М. : Изд-во МГУ, 2002. – 64 с. – (Перечитываемая классику).
- 125.** Кременцов Л.П. Н.М. Рубцов (1936-1971) / Л.П. Кременцов, Л.Ф. Алексеев, Т.М. Колядич // Кременцов Л.П. Русская литература XX века : учеб. пособие для вузов : в 2 т. Т. 2 / под ред. Л.П. Кременцова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2003. – С. 205-214. – (Высшее образование).

126. Павловский А.И. Рубцов Николай Михайлович / А.И. Павловский // Русские писатели XX века : биобиблиогр. слов. : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Н.Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1998. – С. 288-291.

127. Полетова М.А. Душа хранит... Николай Рубцов. Малоизвестные страницы биографии / М.А. Полетаева. – М. : Мол. гвардия, 2009. – 285 с.

128. Романова Г.И. Рубцов Николай Михайлович / Г.И. Романова // Романова Г.И. Русские писатели XX века : слов.-справ. – 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2005. – С. 199-201.

Статьи:

129. Аннинский Л. Такие, как он, носят Родину на подошвах сапог... : к 80-летию со дня рождения Николая Рубцова / Л. Аннинский // Родина. – 2016. - № 1. – С. 90-93.

130. Черных Е. Рубцов погиб, впусив в свою жизнь ведьму. Поэта задушила женщина, которую он называл любимой / Е. Черных // Комсомольская правда. – 2016. – 6-13 янв. (№ 1-т). – С. 7.

131. Шмитко С. Как Николай Рубцов на «Спартак» ходил : [воспоминания автора о встречах с поэтом Н. Рубцовым] / С. Шмитко // Физкультура и спорт. – 2014. - № 9. – С. 30-31.

132. Жителев Ж.И. Чтение стихотворения Н.М. Рубцова «Звезда полей» // Ж.И. Жителева, В.И. Жителев // Литература в школе. – 2013. - № 2. – С. 37-39.

133. Чернова А.Е. Фольклорные истоки в стихотворениях Н.М. Рубцова «Родная деревня» и «Журавли» / А.Е. Чернова // Литература в школе. – 2012. - № 12. – С. 15-18. – Библиогр.: с. 18.

134. Корешкова О.М. «Поверьте мне: я чист душою...» : вечер памяти Н. Рубцов / О.М. Корешкова // Литература в школе. – 2012. - № 12. – С. 33-36. – Библиогр.: с. 36.

135. Егорова Л.Н. Тема Родины в лирике Дона-Аминаго и Николая Рубцова. Первые попытки сопоставительного анализа : 5 класс / Л.Н. Егорова // Литература в школе. – 2012. - № 11. – С. 33-35. – Библиогр.: с. 35.

136. Нестерова Н.П. «...Простота, не знающая границ – о братьях наших меньших» / Н.П. Нестерова // Литература в школе. – 2011. - № 8. – С. 19-20.

Сергей Донатович Довлатов (1941-1990)



Сергей Донатович Довлатов родился 3 сентября 1941 года в Уфе, в семье театрального режиссёра и актрисы. В столицу Башкирской АССР его родители были эвакуированы.

С 1944 года жил в Ленинграде. В 1959 году поступил на отделение финского языка филологического факультета Ленинградского государственного университета и учился там два с половиной года, из университета был исключён за неуспеваемость.

Служил три года во внутренних войсках в охране исправительных колоний в Республике Коми (посёлок Чиньяворык).

Довлатов поступил на факультет журналистики Ленинградского государственного университета, работал в студенческой многотиражке Ленинградского кораблестроительного института «За кадры верфям», писал рассказы. После института работал в газете «Знамя прогресса». Был приглашён в группу «Горожане». Работал литературным секретарём Веры Пановой.

С сентября 1972 до марта 1975 года жил в Эстонской ССР. Для получения таллиннской прописки около двух месяцев работал кочегаром в котельной, одновременно являясь внештатным корреспондентом газеты «Советская Эстония». Позже был принят на работу в выпускавшуюся Эстонским морским пароходством еженедельную газету «Моряк Эстонии», занимая должность ответственного секретаря. Набор его первой книги «Пять углов» в издательстве «Ээсти Раамат» был уничтожен по указанию КГБ Эстонской ССР.

В 1976 году вернулся в Ленинград, был принят в штат журнала «Костер». Писал рецензии для литературных журналов «Нева» и «Звезда». Работал экскурсоводом в Пушкинском заповеднике под Псковом (Михайловское).

Писал прозу, но из многочисленных попыток напечататься в советских журналах ничего не вышло. С конца 60-х годов Сергей Довлатов публикуется в самиздате, а в 1976 году некоторые его рассказы были опубликованы на Западе в «Континент», «Время и мы», за что был исключен из Союза журналистов СССР.

В 1978 году из-за преследования властей Довлатов эмигрировал в Вену, а затем переселился в Нью-Йорк. Был одним из создателей и главным редактором русскоязычной газеты «Новый американец» (1980-1983), тираж которой достигал 11 тысяч экземпляров. Одна за другой выходят книги его прозы — «Невидимая книга» (1978), «Соло на ундервуде» (1980), повести «Компромисс» (1981), «Зона» (1982), «Заповедник» (1983), «Наши» (1983). К середине 1980 годов добился большого читательского успеха, печатался в престижных журналах «Partisan Review» и «The New Yorker».

За двенадцать лет жизни в эмиграции издал в общей сложности двенадцать книг, которые выходили в США и Европе. В СССР писателя знали по самиздату и авторской передаче «Писатель у микрофона» на радио «Свобода».

Сергей Довлатов умер 24 августа 1990 года в Нью-Йорке от сердечной недостаточности. Похоронен на еврейском кладбище «Маунт-Хеброн» в Нью-Йорке. Через пять дней после

смерти Довлатова в России была сдана в набор его книга «Заповедник», ставшая первым значительным произведением писателя, изданным на родине.

Произведения С.Д. Довлатова в библиотеке им. А.С. Пушкина

137. Довлатов С.Д. Собрание сочинений : в 4 т. / С.Д. Довлатов ; сост. А.Ю. Арьев. – СПб. : Азбука, 1999. – 400 с.

138. Довлатов С.Д. Зона (Записки надзирателя) : рассказы / С.Д. Довлатов. – СПб. : Азбука-классика, 2008. – 221 с.

139. Довлатов С.Д. Избранное / С.Д. Довлатов. – СПб. : Азбука-классика, 2004. – 704 с.

140. Довлатов С.Д. Малоизвестный Довлатов : сборник / С.Д. Довлатов ; сост. и подгот. А.Ю. Арьев. – СПб. : Журнал «Звезда», 1999. – 512 с.

141. Довлатов С.Д. Речь без повода..., или Колонки редактора : ранее неизданные материалы / С.Д. Довлатов. – М. : Махаон : Междунар. фонд Сергея Довлатова, 2006. – 430 с.

142. Довлатов С.Д. Сергей Довлатов : творчество, личность, судьба : итоги первой международной конф. «Довлатовские чтения» / С.Д. Довлатов ; сост. и подгот. А.Ю. Арьев. – СПб. : Журнал «Звезда», 1999. – 318 с.

143. Довлатов С.Д. Эпистолярный роман с Игорем Ефимовым. – М. : Захаров, 2001. – 463 с.

Литература о С.Д. Довлатове

Книги:

144. Арьев А.Ю. Довлатов Сергей Донатович / А.Ю. Арьев // Русские писатели XX века : биобиблиогр. слов. : в 2 ч. Ч. 1 / под ред. Н.Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1998. – С. 438-442.

145. Сотникова Т.А. Довлатов Сергей Донатович / Т.А. Сотникова // Русские писатели 20 века : биограф. слов. / гл. ред. и сост. П.А. Николаев. – М. : Большая Российская энцикл. : Рандеву-А.М., 2000. – С. 236-240.

146. Черняк М.А. Пушкинский миф в литературе конца XX - начала XXI века: А.Герц, Т. Толстая, А. Битов, В. Пьецух, С. Довлатов / М.А. Черняк // Черняк М.А. Современная русская литература. – М. : Сага ; СПб. : Форум, 2004. – С. 140-161. – (Профессиональное образование).

Статьи:

147. Говорухин С. Это не «Компромисс» : [о новом фильме С. Говорухина по произведениям С. Довлатова] : интервью с режиссером С. Говорухиным / С. Говорухин ; беседовала С. Альперина // Российская газета (Неделя). – 2015. – 2-8 июля (№ 25). – С. 27.

148. Коган Е.И. Читательские предпочтения Сергея Довлатова / Е.И. Коган // Библиография. – 2014. – Март-апр. (№ 2). – С. 23-36.

Вячеслав Алексеевич Пьецух (1946)



Вячеслав Алексеевич Пьецух родился 18 ноября 1946 года в Москве, в семье кадрового офицера. В 1970 году окончил исторический факультет Московского педагогического института. Около десяти лет преподавал историю в средней школе.

Начал заниматься литературным творчеством с 1973 года. Публиковаться начал с 1978 года. Первая публикация — рассказ «Обманщик», который был напечатан в журнале «Литературная учёба», № 5, 1978 года. Ушел из школы в 1982 году, когда начал активно печататься.

Произведения Вячеслава Пьецуха публиковались в журналах «Новый мир», «Дружба народов», «Знамя», «Октябрь», «Волга», «Столица». В 1983 году вышла первая его книга «Алфавит». В дальнейшем были опубликованы книги: «Весёлые времена» (1988), «Новая московская философия» (1989), «Предсказание будущего» (1989), «Центрально-Ермолаевская война» (1989), «Роммат» (1990), «Я и прочее» (1990), «Циклы» (1991), «Четвертый Рим» (1993),

«Государственное Дитя». (1997), «Русские анекдоты» (2000), «Заколдованная страна» (2001), «Дурни и сумасшедшие. Неусвоенные уроки родной истории» (2006), «Деревенские дневники» (2007), «Догадки» (2008), Сборник «Жизнь замечательных людей» (2008). На сегодня издано более двадцати сборников его прозы. Последние произведения, многие из которых написаны в форме литературно-философских эссе, были опубликованы издательством «ЭНАС».

С января 1993 года по июль 1995 года был главным редактором журнала «Дружба народов», в 1990-1997 годы входил в общественный совет «Литературной газеты». Член Союза писателей СССР и Русского ПЕН-центра, входит в общественный совет журнала «Вестник Европы» (с 2001 года) и принимает участие в работе Комиссии по Государственным премиям Российской Федерации.

Вячеслав Пьецух был удостоен премии фонда «Знамя» (1996), журналов «Золотой век» (1994), «Огонёк» (1997), «Октябрь» (2000). Лауреат Новой Пушкинской премии (2006).

Произведения В.А. Пьецуха в библиотеке им.

А.С. Пушкина

149. Пьецух В.А. Я и прочее : циклы, рассказы, повести, роман / В.А. Пьецух. – М. : Худож. лит, 1990. – 335 с.

Литература о В.А. Пьецухе

150. Вахитова Т. М. Пьецух Вячеслав Алексеевич / Т.М. Вахитова // Русские писатели XX века : биобиблиогр. слов. : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Н.Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1998. – С. 243-245.

151. Черняк М.А. Пушкинский миф в литературе конца XX - начала XXI века: А.Герц, Т. Толстая, А. Битов, В. Пьецух, С. Довлатов / М.А. Черняк // Черняк М.А. Современная русская

литература. – М. : Сага ; СПб. : Форум, 2004. – С. 140-161. – (Профессиональное образование).

152. Шкловский Е.А. Пьецух Вячеслав Алексеевич / Е.А. Шкловский // Русские писатели 20 века : биограф. слов. / гл. ред. и сост. П.А. Николаев. – М. : Большая Российская энцикл. : Рандеву-А.М., 2000. – С. 579-580.

Татьяна Никитична Толстая (1951-)



Татьяна Никитична Толстая родилась 3 мая 1951 года в Ленинграде, в большой семье с богатыми литературными традициями. В 1974 году окончила отделение классической филологии Ленинградского государственного университета. В этом же году выходит замуж и, вслед за мужем, переезжает в Москву, где устраивается работать корректором Главной редакции восточной литературы издательства «Наука».

Проработав в издательстве до 1983 года, Татьяна Толстая в этом же году публикует свои первые литературные произведения и дебютирует как литературный критик со статьёй «Клеем и ножницами...».

В 1983 году написала первый рассказ под названием «На золотом крыльце сидели...», опубликованный в журнале «Аврора» в том же году. Рассказ был отмечен как публикой, так и критикой и признан одним из лучших литературных дебютов 1980-х годов. Впоследствии Толстая публикует в периодической печати ещё около двадцати рассказов. Её произведения

печатаются в «Новом мире» и других крупных журналах. Последовательно выходят «Свидание с птицей» (1983), «Соня» (1984), «Чистый лист» (1984), «Любишь — не любишь» (1984), «Река Оккервиль» и другие рассказы. В 1987 году выходит первый сборник рассказов писательницы, озаглавленный аналогично её первому рассказу — «На золотом крыльце сидели...». В сборник вошли как известные ранее произведения, так и не опубликованные: «Милая Шура» (1985), «Факир» (1986), «Круг» (1987). После издания сборника Татьяна Толстая была принята в члены Союза писателей СССР.

В 1990 году писательница уезжает в США, где ведёт преподавательскую деятельность. Толстая преподавала русскую литературу и художественное письмо в колледже Скидмор, читала лекции в других университетах. Впоследствии, все 1990-е годы, писательница несколько месяцев в году проводила в Америке.

В 1991 году начинает журналистскую деятельность. Ведет собственную колонку «Своя колокольня» в еженедельной газете «Московские новости», сотрудничает с журналом «Столица», где входит в состав редколлегии. Эссе, очерки и статьи Толстой появляются также в журнале «Русский телеграф». Параллельно с журналистской деятельностью она продолжает издавать книги. В соавторстве с сестрой Наталией опубликовала в 1998 году книгу «Сёстры». Появляются переводы её рассказов на английский, немецкий, французский, шведский и другие языки мира. В 1998 году стала членом редколлегии американского журнала «Контрапункт». В 1999 году Татьяна Толстая возвращается в Россию, где продолжает заниматься литературной, публицистической и преподавательской деятельностью.

2000 году писательница публикует свой первый роман «Кысь», получивший премию «Триумф». Книга вызвала много

откликов и стала очень популярной. По роману многими театрами были поставлены спектакли, а в 2001 году в эфире государственной радиостанции «Радио России», под руководством Ольги Хмелёвой, был осуществлён проект литературного сериала. В этом же году были изданы ещё три книги: «День», «Ночь» и «Двое». Она получает приз XIV Московской Международной книжной ярмарки в номинации «Проза». В 2002 году Татьяна Толстая возглавила редакционный совет газеты «Консерватор».

В 2002 году писательница также впервые появляется на телевидении, в телевизионной передаче «Основной инстинкт». В том же году становится соведущей (совместно с Авдотьей Смирновой) телепередачи «Школа злословия», вышедшей в эфире телеканала Культура. Передача получает признание телекритики и в 2003 году Татьяна Толстая и Авдотья Смирнова получили премию «ТЭФИ», в категории «Лучшее ток-шоу». Программа выходила до 2014 года.

В 2010 году, в соавторстве с племянницей Ольгой Прохоровой, выпустила свою первую детскую книжку. Озаглавленная, как «Та самая Азбука Буратино», книга взаимосвязана с произведением дедушки писательницы - книгой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». В рейтинге лучших книг XXIII Московской международной книжной выставки-ярмарки, книга заняла второе место в разделе «Детская литература». В 2011 году вошла в рейтинг «Сто самых влиятельных женщин России».

Произведения Т.Н. Толстой в библиотеке им. А.С. Пушкина

- 153.** Толстая Н.Н. Двое : разное / Н.Н. Толстая, Т.Н. Толстая. – М. : Подкова, 2001. – 384 с.
- 154.** Толстая Т.Н. Изюм : отборное / Т.Н. Толстая. – М. : Подкова : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 383 с.
- 155.** Толстая Т.Н. Кысь : роман / Т.Н. Толстая. – М. : Подкова, 2001. – 381 с.
- 156.** Толстая Т.Н. Легкие миры / Т.Н. Толстая. – М. : АСТ, 2014. – 477 с.
- 157.** Толстая Т.Н. Любишь - не любишь : рассказы / Т.Н. Толстая ; предисл. В. Новикова. – М. : Олма-Пресс : Оникс, 1997. – 83 с. – (Имена).
- 158.** Толстая Т.Н. Ночь : рассказы / Т.Н. Толстая. – М. : Подкова, 2001. – 432 с.
- 159.** Толстая Т.Н. Река Оккервиль : рассказы / Т.Н. Толстая. – М. : Подкова : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 463 с.

Литература о Т.Н. Толстой

Книги:

- 160.** Иванова Н.Б. Толстая Татьяна Никитична / Н.Б. Иванова // Русские писатели 20 века : биогр. слов. / гл. ред. и сост. П.А. Николаев. – М. : Большая Российская энцикл. : Рандеву-А.М., 2000. – С. 687-688.
- 161.** Татьяна Никитична Толстая // Русская проза конца XX века : учеб. пособие для вузов / под. ред. Т.М. Колядич. – М. : Академия, 2005. – С. 354-369.
- 162.** Черняк М.А. «Женский почерк» в современной прозе: Т. Толстая, Л. Улицкая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Е. Долгопят / М.А. Черняк // Черняк М.А. Современная русская литература. –

М. : Сага ; СПб. : Форум, 2004. – С. 161-187. – (Профессиональное образование).

163. Черняк М.А. Модель мира в современной антиутопии: Ю. Даниэль, В. Войнович, Л. Петрушевская, В. Маканин, Т. Толстая, Д. Пригов / М.А. Черняк // Черняк М.А. Современная русская литература. – М. : Сага ; СПб. : Форум, 2004. – С. 31-63. – (Профессиональное образование).

164. Черняк М.А. Образ Петербурга в прозе рубежа XX-XXI веков: А. Битов, В. Пелевин, О. Стрижак, Т. Толстая, М. Веллер // Черняк М.А. Современная русская литература. – М. : Сага ; СПб. : Форум, 2004. – С. 92-115. – (Профессиональное образование).

165. Черняк М.А. Пушкинский миф в литературе конца XX - начала XXI века: А.Герц, Т. Толстая, А. Битов, В. Пьецух, С. Довлатов / М.А. Черняк // Черняк М.А. Современная русская литература. – М. : Сага ; СПб. : Форум, 2004. – С. 140-161. – (Профессиональное образование).

Статьи:

166. Ершова В.В. Изучение рассказа Татьяны Толстой «Чистый лист» : 9-11 класс / В.В. Ершова // Литература в школе. – 2013. - № 12. – С. 26-28.

167. Шабельникова В. «Своя колокольня» Татьяны Толстой : [о творчестве писательницы] / В. Шабельникова // Будь здоров! – 2013. - № 1. – С. 89-94.

Борис Акунин (1956-)

(Григорий Шалвович Чхартишвили)



Григорий Шалвович Чхартишвили родился 20 мая 1956 года в Грузии. В 1958 году семья переехала в Москву. В 1973 году окончил школу № 36 с углубленным изучением английского языка, а в 1978 году — историко-филологический факультет Института стран Азии и Африки (МГУ). Занимался литературными переводами с японского и английского языков.

Работал заместителем главного редактора журнала «Иностранная литература» (1994—2000), главный редактор 20-томной «Антологии японской литературы», председатель правления мегапроекта «Пушкинская библиотека» (Фонд Сороса).

С 1998 года пишет художественную прозу под псевдонимом «Б. Акунин». Критические и документальные работы публикует под своим настоящим именем.

Помимо принёсших ему известность романов и повестей из серии «Новый детектив» («Приключения Эраста

Фандорина»), Акунин создал серии «Провинциальный детектив» («Приключения сестры Пелагии»), «Приключения магистра», «Жанры» и был составителем серии «Лекарство от скуки». В 2000 году Акунин был номинирован на премию «Букер — Smirnoff» за роман «Коронация, или Последний из романов», однако не попал в число финалистов. При этом в том же году был номинирован и стал лауреатом премии «Антибукер» с «Коронацией». В сентябре 2000 года на Московской книжной ярмарке был назван российским писателем года. В 2003 году роман «Азазель» попал в шорт-лист Британской Ассоциации писателей-криминалистов в разделе «Золотой кинжал».

В 2009 году Борис Акунин награжден орденом Восходящего солнца четвертой степени (Япония) и премией Японского фонда за вклад в развитие культурных связей между Россией и Японией.

С 2014 года работает и проживает во Франции, регион Бретань.

Произведения Б. Акунина в библиотеке им. А.С. Пушкина

168. Акунин Б. Азазель : роман / Б. Акунин. – 3-е изд., доп. - М. : Захаров, 2000. – 235 с. – (Литературный проект Б. Акунина «Приключения Эраста Фандорина»).

169. Акунин Б. Алмазная колесница : [роман] : в 2 кн. / Б. Акунин. – М. : Захаров, 2004. – (Новый детективъ).

170. Акунин Б. Алтын-толобас : роман / Б. Акунин. – М. : ОЛМА-Пресс ; СПб : Нева, 2003. – 382 с. - (Детективъ-проект).

171. Акунин Б. Аристомия : роман / Б. Акунин. - М. : Захаров, 2012. – 539 с.

172. Акунин Б. Весь мир театр : роман / Б. Акунин. - М. : Захаров, 2010. – 428 с. – (Новый детективъ).

173. Акунин Б. Внеклассное чтение : роман : в 2 кн. / Б. Акунин. - М. : ОЛМА-Пресс, 2002.

174. Акунин Б. Детская книга : роман / Б. Акунин. - М. : ОЛМА-Пресса, 2005. – 544 с.

175. Акунин Б. Инь и янь : роман / Б. Акунин. - М. : Захаров, 2006. – 176 с.

176. Акунин Б. Квест : роман - компьютерная игра / Б. Акунин. - М. : АСТ : Астрель, 2008. - 448 с. – (Жанры).

177. Акунин Б. Кладбищенские истории / Б. Акунин. – М. : Колибри, 2004. – 240 с.

178. Акунин Б. Коронация, или Последний из романов. – М. : Захаров, 2001. – 349 с. – (Новый детективъ).

179. Акунин Б. Левиафан : роман / Б. Акунин. – М. : Захаров, 2004. – 237 с. – (Новый детективъ).

180. Акунин Б. Любовник смерти : роман / Б. Акунин. – М. : Захаров, 2002. – 292 с. – (Новый детективъ).

181. Акунин Б. Любовница смерти : роман / Б. Акунин. – М. : Захаров, 2002. – 245 с. – (Новый детективъ).

182. Акунин Б. Настоящая принцесса и другие сюжеты / Б. Акунин. – М. : АСТ, 2013. – 287 с. – (Любовь к истории).

183. Акунин Б. Нефритовые четки : роман / Б. Акунин. – М. : Захаров, 2007. – 700 с. – (Новый детективъ).

17. Акунин Б. Огненный перст : повести / Б. Акунин. – М. : АСТ, 2014. – 383 с. – (История Российского государства).

184. Акунин Б. Особые поручения : две повести о приключениях Эраста Фандорина / Б. Акунин. – М. : Захаров, 2002. – 318 с. – (Новый детективъ).

185. Акунин Б. Пелагея и белый бульдог : роман / Б. Акунин. – М. : АСТ : Астрель, 2002. – 285 с.

186. Акунин Б. Пелагея и белый бульдог. Пелагея и черный монах : романы / Б. Акунин. – М. : АСТ, 2003. – 732 с.

187. Акунин Б. Пелагея и красный петух : роман : в 2 т. / Б. Акунин. – М. : АСТ, 2003.

188. Акунин Б. Пелагея и черный монах : роман / Б. Акунин. – М. : АСТ : Астрель, 2002. – 413 с.

189. Акунин Б. Планета Вода: приключения Эраста Фандорина в XX веке : [роман] : в 2 ч. / Б. Акунин. – М. : Захаров, 2015. – (Новый детективъ).

190. Акунин Б. Смерть Ахиллеса : роман / Б. Акунин. – М. : Захаров, 2000. – 321 с. – (Литературный проект «Приключения Эраста Фандорина»).

191. Акунин Б. Смерть на брудершафт : роман-кино : [в 10 фильмах] / Б. Акунин. – М. : АСТ : АСТ МОСКВА, 2009. – 421 с.

192. Акунин Б. Сокол и ласточка / Б. Акунин. – М. : АСТ, 2013. – 603 с. – (Приключения магистра).

193. Акунин Б. Статский советник : роман / Б. Акунин. – М. : Захаров, 2003. – 284 с. - (Новый детективъ).

194. Акунин Б. Турецкий гамбит : роман / Б. Акунин. – М. : Захаров, 2010. – 198 с. - (Новый детективъ).

29. Акунин Б. Фантастика : роман / Б. Акунин. – М. : Захаров, 2005. – 368 с. - (Жанры).

195. Акунин Б. Ф.М. : роман : в 2 т. / Б. Акунин. – М. : ОЛМА-Пресс, 2006.

196. Акунин Б. Черный город : роман / Б. Акунин. – М. : Захаров, 2012. – 361 с. – (Новый детективъ).

Литература о Б. Акунине

197. Беляева Н.В. Акунин и Чехов, или «Вишневый сад» через призму актерских амплуа : [«Весь мир театр» Б. Акунина и «Вишневый сад» А.П. Чехова] / Н.В. Беляева // Литература-Первое сентября. – 2013. - № 4. – С. 36-40.

198. Черняк М. «Маска, я тебя знаю», или Проект Б. Акунина «Авторы» как эксперимент над читателем / М. Черняк // Библиотечное дело. – 2012. – Сент. (№ 18). – С. 8-13. – Библиогр.: с. 13.

199. Латынина А. «Так смеется маска маске». Борис Акунин и проект «Авторы» / А. Латынина // Новый мир. – 2012. - № 6. – С. 172-180.

200. Беллетристы : [писатели: Б. Акунин, Д. Рубина, А. Иванов, Е. Гришковец] // Литература-Первое сентября. – 2012. - № 1. – С. 30-31.

Алфавитный указатель писателей-юбиляров:

1. Акунин Б. 168-196

2. Гумилев Н.С. 22-38

3. Довлатов С.Д. 137-146

4. Мандельштам О.Э. 70-83

5. Мережковский Д.С. 1-13

6. Некрасов В.П. 100-102

7. Приставкин А.И. 107-110

8. Пьецух В.А. 149

9. Рубцов Н.М. 114-119

10. Толстая Т.Н. 153-159

Подпиши фамилию писателя-юбиляра

