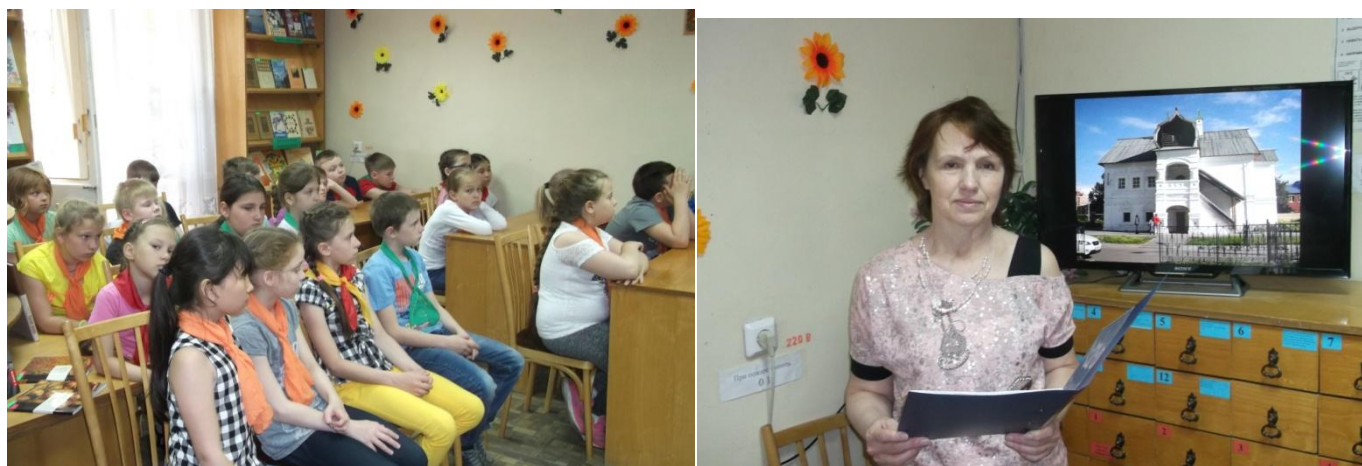


Час краеведенья «По церквам и палатам»

19 июня 2017 года

Нижний Новгород – один из самых красивых городов России с богатым прошлым и динамичным настоящим. Он всегда восхищал своей историей и архитектурой. В увлекательное виртуальное путешествие по любимому городу вместе с библиотекарями отправились ребята из школьного лагеря, чтобы полюбоваться белокаменными палатами и нарядными церквями.



Искусствовед Лев Любимов написал: «И будь то трапезные, пышные храмы, боярские палаты или рубленные нашими плотниками деревенские церкви и крестьянские жилые постройки с окнами, обрамленными причудливой резьбой, - везде то же стремление сделать так, чтобы выглядело «как в сказке». Наше путешествие сопровождалось показом фильма «Открытый Нижний».

Часто в русских сказках встречаем мы это выражение : «палаты белокаменные». А вот воочию их увидеть в наше время можно нечасто. Древних белокаменных палат 17 – го века в России сохранилось всего 16.

Нижегородцам повезло: сохранилось 3 таких дома, построенные из большемерного кирпича (побеленного), со сводами, крылечками, элементами шатровых крыш в районе Започайна. Это дом Петра Первого, дом Олисова, палаты Пушниковых. Все эти дома расположены в районе Лыковой дамбы. Район этот (Почаинская, Ильинка и другие улицы) издавна складывался как купеческий. Здесь селились, строили дома купцы-промышленники, торговцы.



Дом Петра I – самый древний из жилых строений Нижнего Новгорода. Возведен он был купцом Ефимом Чатыгиным свыше 320 лет назад.

Белокаменный купеческий дом с массивным фундаментом, толстыми стенами, тремя ярусами, небольшими окнами в узорчатых каменных наличниках, с цветными изразцами, украшавшими наружные стены, выглядел солидно и богато на фоне маленьких деревянных домиков бедноты.

Здесь в 1695 году останавливался проездом Петр Первый. В конце 19 века палаты были несколько видоизменены: ко входу пристроили крыльцо в модном псевдорусском стиле.

Сказка о купцах заморских оживает в **имени Афанасия Олисова**. Уважаемый земляками купец отстроил украшающую до сих пор город Успенскую церковь. Церковь редкая – единственная в стране дошедшая до наших дней храмовая каменная постройка, завершённая «крещатой бочкой в четыре лица». Этот элемент, так же как и сам тип церкви, получивший живописное название «корабль», пришёл из деревянного зодчества. Здесь на ярких изразцах живут чудо - птицы.

Продолжить искать сказку в нашем городе можно и в заречной части. На Гордеевской улице можно полюбоваться **Смоленской церковью**, возведенной купцом Григорием Строгановым, как домовая церковь в собственной загородной усадьбе. В её облике уже заметно влияние стиля барокко.

К этой церкви, как и ко многим постройкам того далекого времени, применительно определение «игрушечка» - настолько изящно она выполнена, так слажены все её детали убранства – и белокаменная резьба, и кирпичная кладка стен, и золотые кованые кресты.

После виртуальной экскурсии библиотекари посоветовали ребятам вместе с родителями совершить экскурсию по замечательным храмам Нижнего Новгорода. Закончилось мероприятие исполнением неофициального гимна нашего города – «Нижегородская лирическая» (авторы Ю. Паркаев и А. Морозов).

Лещёва Светлана.