

Жемчужины Нижегородской области

Любовь к родному краю складывается из очень многих слагаемых. Знание его славной истории и событий нынешнего дня, безусловно, способствует воспитанию этой любви, поэтому **24 октября** 2017 года сотрудники Библиотеки семейного чтения пригласили читателей совершить виртуальную экскурсию по Нижегородской области.



На пути из Москвы в Дивеево стоит дивный город с богатой историей и непростой судьбой – это **Арзамас**. Именно с него началась наша экскурсия. Оказавшись в нем, мы соприкасаемся с удивительным миром отечественной культуры и обретаем настоящую жемчужину русского православия.

Наше путешествие по городу начинается с соборной площади, главным ее украшением является пятиглавый Воскресенский собор. Он впечатляет своими размерами, богатым иконостасом и внутренними росписями выполненными учениками местной школы живописи А.В. Ступина. Заинтересовала наших читателей история Никольского женского монастыря, где хранится чудотворная икона «Избавление от бед страждущих». Виртуальная экскурсия продолжилась по единственному в России Музею русского Патриаршества, расположенного в здании бывшего арзамасского магистрата. Это уникальная экспозиция полностью посвящена жизни русских патриархов.

С Арзамасом тесно связано имя замечательного детского писателя и киносценариста Аркадия Гайдара. Здесь в 1967 году был открыт дом-музей писателя, в котором хранится около 20 тысяч предметов автобиографического значения. В экспозициях музея – посуда, мебель, личные вещи семьи Голиковых. Читатели библиотеки вспомнили любимые произведения писателя и свое пионерское детство.

Продолжилась наша заочная экскурсия в древнейшем городе нашей области – **Городце**. До наших дней сохранились в нем земляные валы – остатки деревоземляных укреплений старого города и много памятных мест связанных с историей России. Читатель – краевед Обрядина Ирина Дмитриевна рассказала о прошлом и настоящем Городца, о народных промыслах, об уникальной городецкой резьбе, самобытной росписи украшавшей прялки и доски с конями, цветами и птицами. Она продемонстрировала предметы с городецкой росписью, шаль и шарфик, украшенные золотым шитьем выполненными вышивальщицами из Городца. Не остался без внимания бренд города – городецкий пряник.



Завершилось наше путешествие в центре кожевенного производства – **Богородске**. Библиотекарь Казакова Ирина Ивановна рассказала о том, как развивался этот промысел, об условиях труда на богородских кожевенных заводах и развитии производства в наши дни. Она поделилась своими впечатлениями о посещении музея керамики, где представлено около 600 работ из 22 регионов России. По всей стране в конце XIX – начале XX веков прославились изделия богородских гончаров. Здесь изготавливали предметы быта – горшки, кринки, пасхальницы, кисельницы, плошки и другие предметы. Сейчас усилиями энтузиастов промысел возрождается. Под эгидой музея каждый год в Богородске проходит фестиваль «Город гончаров».



В нашей области много замечательных мест, которые предстоит посетить читателям, не покидая стен родной библиотеки. Виртуальные экскурсии дают возможность познакомиться с историей своего края, прикоснуться к его святыням и познакомиться с творчеством нижегородских умельцев.

Закончилось мероприятие традиционным чаепитием.



Заведующая Библиотекой семейного чтения Светлана Лещева