

«Что наша жизнь? Игра!»

Игры принято считать делом несерьезным, хотя большинство людей предается им от колыбели до седых волос. Ученые давно доказали – игры важны и нужны. По теории нидерландского ученого Йохана Хейзинги вся наша культура выросла из игры, да и сама носит характер игры, более того, игрой, если под ней понимать необходимость соблюдать некие общие правила, Хейзинги считал и политику – национальную и международную. С этими утверждениями можно не согласиться, но не признать, что игры наряду с охотой – древнейший вид деятельности человека, нельзя.

Согласиться или поспорить с мнением ученых попытались на **вечере развлечений «Что наша жизнь? Игра!»**. Вечер состоялся **14 марта 2017 года** для членов клуба «Сударушка» в Библиотеке семейного чтения Московского района.



Библиотекари с помощью читателей оформили предметную выставку «Игры, в которые мы играем». На ней были представлены лото, шашки, шахматы, домино, нарды, пятнашки, игральные карты. Началось знакомство с играми с самой древней игры – «кости». В древних цивилизациях верили, что «божественное» и «азартное» – явления одного порядка. Через игру люди пытались воздействовать на силы, управляющие мирозданием, но со временем в кости начали играть на деньги. Таким образом, игры стали разделять на интеллектуальные и азартные.

Устроители вечера попытались проследить весь путь развития игр с древних времен до наших дней. Гости библиотеки познакомились с такими играми, как: «латрункули», «чатуранга», «чаупар», «го», «сенет», «рэндзю», китайский «сянци», японский «сеги», арабский «чатранг». В ходе вечера особое внимание было уделено привычным шашкам, шахматам, домино. Гости узнали, что первый международный шахматный турнир провел халиф аль-Мамун в 819 году.

Не осталась без внимания старинная русская игра «бирюльки». Затем участники вечера мысленно перенесли в Европу и узнали о том, в какие игры играли в модных парижских салонах, и устроили интеллектуальную забаву – «буриме» (необходимо было продолжить стихотворение начатое предыдущим игроком). Следует отметить, что все успешно справились с заданием.

Революция положила конец салонным забавам, заклеив их как проявление мещанства. На смену им пришли игры для юных граждан СССР. Хотя они получили названия, такие как «Колхоз», «Вокруг света по пятиконечной звезде», «Боритесь с вредителями», «Я безбожник», по сути, мало чем отличались от дореволюционных настольных игр.

Члены клуба «Сударушка» вспомнили те времена, когда у советских граждан вне конкуренции были шахматы, превратившиеся из игры в спорт и ставшие невиданно популярными. Бульварные скамейки занимали пожилые шахматисты, за поединками которых наблюдали толпы поклонников. На состязаниях всех уровней – страны, города, даже школы бушевали нешуточные страсти, ведь победа сулила звание «самого умного».

С ностальгией мы вспомнили те времена, когда вечером за столом собирались все члены семьи и играли в настольные игры. Чаще всего это было «лото», позже на смену ему пришла знаменитая «монополия». С удовольствием члены клуба поиграли в современную игру «Друг - утюг». На голову игрока надевался обруч с карточкой, изображающей предмет, игрок, задавая вопросы зрителям, должен был угадать, что нарисовано на ней.



Сегодня слово «игра» означает прежде всего игру компьютерную, а игрок – «геймер», - того кто не просто увлечен ей, как прежде, но буквально погружен в неё, порой не замечая ничего вокруг. К сожалению, «игроманией» страдают уже более 10 миллионов человек, и врачи не знают, как с ней бороться.

Считается, что благодаря развитию техники, современный человек в день имеет на два часа больше свободного времени, чем его деды и прадеды. Львиную долю этого времени он уделяет играм – старым и новым, азартным и интеллектуальным. Но ничего нового в этом нет - ведь еще Шекспир сказал: «Весь мир играет». Ему вторит Модест Чайковский (а не Пушкин, как многие считают), автор либретто «Пиковой дамы»: «Что наша жизнь? Игра!». В реальной жизни человек часто моделирует ситуацию, с которой сталкивается в игре. Он играет в «любовь», «войну», «монополию», манипулируя другими, как шахматными фигурами, и сам становясь объектом их манипуляций. И главное правило этой большой игры – великая опасность заиграться, забыть, что живые люди – не фишки на доске.